

Pandeminin panzehiri; DAYANIŞMA



“Atık dağları oluşturmamalıyız”

» Salgın sürecinde plastik atıkların arttığını vurgulayan Greenpeace Akdeniz Plastik Proje Sorumlusu Nihan Atas: “Hijyenimizi korurken yarınlarmızı da düşünmemiz ve atık dağları oluşturmamamız gerekiyor” ● Sayfa 8’de



İşsizlik artıyor, rakamlar düşüyor

» TÜİK’in “işsizliğin düştüğüne” dair raporu tepki çekti. İşsizler, pandemi sürecinden sonra iş bulmanın daha da zorlaştığını söylerken Prof. Dr. Veysel Ulusoy “Halkı yakından ilgilendiren veriler artık çok sorgulanır oldu” diyor ● Sayfa 3’te



Belediyeye “iklim başarı rozeti”

» Kadıköy Belediyesi, Belediye Başkanları Küresel İklim ve Enerji Sözleşmesi’ne üyeliği kapsamında iklim değişikliğiyle mücadelede yürüttüğü sera gazı azaltım çalışmaları ile uluslararası başarı rozetine layık görüldü ● Sayfa 2’de



Spor eğitmeni çağrılarını yanıtladı, merkez sorumlusu sıcak yemek dağıttı; temizlik çalışanları ise 7/24 görevdeydi... Tüm dünyada görülen salgın nedeniyle hayat dururken Kadıköy Belediyesi’nin pek çok çalışanı, gerekli hizmetlerin yerine ulaşması için gönüllü sorumluluk üstlendi, elini taşın altına koymaktan çekinmedi. Kadıköy, dayanışmanın da en güzelini sergiledi ● Sayfa 2’de



Efkâr



FEYZA HEPCİLİNGİRLER 10’da

Çevrimiçi
seyredebileceğiniz
ödüllü belgeseller

MEHMET AÇAR 7’de

En çok neyi
dildendik?

MELTEM YILMAZKAYA 11’de

Edebiyat Hayatından
Hatırlamalar - 76

HASAN HÜSEYİN KORKMAZGİL 5’te



“Belirsizlikten kaçmak için normalleşiyoruz”

Aylarca evden çıkmamaya da, “yeni normale” de hızla alıştık. O kadar alıştık ki önlemleri unutmaya başladık. Maltepe Üniversitesi öğretim üyesi ve psikoterapist Dr. Alper Çuhadaroğlu, “Eski yaşantının tanıdıklığına, yarattığı güven duygusuna bir an önce kavuşmak istediğimiz için hızla normalleşiyoruz” diyor

● Sayfa 14’te



“Maskeli düğün” başlıyor

1 Temmuz’da açılması planlanan düğün salonları için hazırlıklar devam ediyor. Yeni dönemde üretilen maskeli gelinlikler ve salonlarda alınacak önlemleri araştırdık ● Sayfa 4’te



“Sorun renklerde değil, insanlarda!”

Kadıköy’de yaşayan Afrikalı mülteci Enzo İkah ile ABD’den yükselen ‘siyah isyan’ı konuştuk. İkah, ırkçılığa şarkısından şu sözlerle yanıt veriyor; “Bana siyah demeyi bırak, sana beyaz demeyi bıraktım. Sorun olan insanlar, renkler değil...” ● Sayfa 10’da



“Komedi erkek iktidar alanı”

Kadınlık hallerini sahneye taşıyan komedyen Seda Yüz, “Bir kadın tarafından güldürülmek bir erkek için iktidarın sarsılması anlamına geliyor. Asla onu bırakmak istemiyorlar. Çoğu şey öyle ama komik olmak bir erkeğin çok önemseydiği bir şey” diyor ● Sayfa 11’de

Pandemiye Karşı Örnek Dayanışma

● Simge KANSU / Görkem DURUSOY

Tüm dünyada ve ülkemizde hızlı bir yayılma gösteren korona virüsü, insanlığı çok derinden etkiledi. Hem psikolojik hem de ekonomik anlamda zorlu bir süreç yaşayan insanlar, virüsün etkilerini hissetmeye devam ediyor. Yardımlaşmanın ve desteğin önemini daha iyi kavramamızı sağlayan salgın döneminde Kadıköy Belediyesi, bünyesinde bulunan tüm personeliyle hizmetlerini en üst düzeye çıkardı. Farklı meslek gruplarından insanlar, uzmanlıklarını dışındaki birimlerde görev alarak sürece katkı sağladı. Güvenlik görevlisinden spor eğitimine pek çok çalışan, korona virüsü sürecinde gönüllü olarak ihtiyaç sahibi insanlara ulaştılar. Üst düzey bir dayanışma ve yardımlaşma örneği gösteren Kadıköy Belediyesi çalışanları, bu süreçte neler yaşadıklarını Gazete Kadıköy'e anlattı.

“YALNIZ OLMADIĞIMIN FARKINA VARDIM”

Hazal Tanrısever: İki yıldır Kadıköy Belediyesi'nde proje yöneticisi olarak çalışıyorum. Korona virüsü başladıktan hemen sonra çağrı merkezinde bir yığılma oldu. Bu yığılmadan sonra Kadıköy Belediyesi, çalışanlarına çağrı merkezinde çalışmak isteyip istemediklerini sordu. Kamu bilinciyle çalışmak istediğimizi belirttik. Hemen gönüllü oldum ve çok heyecanlandım. İlk başta biraz şaşırardım ve yapabilir miyim diye düşündüm. Çünkü tamamen farklı bir konu üzerine çalışacaktık. Çağrı merkezinde çalışan arkadaşlarımızla beraber hem işi öğrendik hem de çalıştık. Sokağa çıkma yasağı olduğunda bile bizler buraya gelip çalışıyorduk. Benim için çok güzel bir deneyimdi. Vatandaşlarla birebir iletişime geçip onların sorunlarını dinledik. Kamu yararına çalışan biri olduğum için bana ayrı bir perspektif kazandırdı diyebilirim. Bu süreçte yaptığım iş empati kurmamı sağladı. Değişik hikâyeler dinledik ve çok fazla anı biriktirdik. Korona süresince yalnız olmadığımı ve benden başka da mücadele eden insanların olduğunu farkına vardım. Sokaklar boş da olsa, telefon başında insanlarla bir bağ kurabilmeyi başardık. Arayan insanların bazılarının çok büyük sorunları vardı. Daha önce yaptığım işlerden ötürü bu tarz bir olayla hiç karşılaşmamıştım. O yüzden çok fazla üzülmedim ve duygusallaştığım anlar oldu. Kadıköy Belediyesi'nin bu süreçte iyi bir sınav verdiğini düşünüyorum. Herkesin elinden geleni yaptığını gördüm ve kamuda çalışmanın önemini bir kez daha anladık. İyi geri dönüşler almamız ve insanların bize teşekkür etmesi beni daha da motive etti. Tekrar böyle bir durum olursa tereddütsüz kabul ederim.



“DAHA VERİMLİ ÇALIŞMAYA BAŞLADIM”
Mert Nuray: Yaklaşık 6 yıldır Kadıköy Belediyesi'ne bağlı olarak Kozyatağı Kültür Merkezi'nde salon sorumlusu olarak çalışıyorum. Korona virüsü döneminde çağrı merkezinde görev aldım. Kadıköy Belediyesi'nin bu çalışmasını çok yararlı buluyorum. İnsanlardan çok fazla destek aldık. İhtiyacı olan insanlara yardımcı olmak bizim için de çok güzeldi.

Kadıköy Belediyesi'nin pek çok çalışanı salgın sürecinde, kendi çalışma alanları dışındaki işleri gönüllü yüklenerek dayanışmanın en güzel örneğini sergiledi. Kimi erzak dağıttı, kimi 7/24 çağrıları yanıtladı. Söz bu dönemin özverili insanları belediye çalışanlarında....



Çok yoğun bir süreç yaşadık ama her şey yolundaydı. Orada ne yapacağıma dair hiçbir fikrim yoktu ama çalışarak her şeyi öğrendim. İnsanlara yardım etmeye başlayınca ve bir dayanışma içinde olduğumu fark edince daha verimli çalışmaya başladım. Süreç bizim için de çok zorlu ve korkutucuydum fakat elimizden gelenin en iyisini yaptık. En azından bir nebze de olsa insanları rahatlatmışız düşünüyorum. Kadıköy Belediyesi ihtiyaç sahiplerine sıcak yemek ve erzak yardımı yaparak bence çok büyük bir iş başardı. Bu tarz hizmetler dayanışma açısından çok önemli.



“HERKESİN ÖZVERİLİ OLMASI GEREKİYOR”
Erdem Coşar: Kadıköy Belediyesi'nde 11 yıldır güvenlik görevlisi olarak çalışıyorum. Korona virüsü sürecinde paket dağıtım ekibinde görev aldım. Hepimiz itiraz etmeden, gönüllü olarak bu işe başladık. Amirimiz Erkan Aras, motivasyon olarak bizim en büyük destekçimiz oldu. Kendi ekip arkadaşlarımız arasında da yardımlaşarak bu işi sağlıklı bir şekilde yürüttük. Bu

proje Kadıköy halkı için çok yararlı oldu. Erzak götürdüğümüz yerlerde ihtiyaç sahibi insanları gördüğümüzde çok duygulandık. Kişisel olarak çok önemli bir tecrübe yaşadım. Artık nerede ihtiyaç sahibi insanlar olduğunu ve neler yapılabileceğini biliyorum. Biz bu projeden bağımsız olarak, kendi arkadaşlarımız arasında da yardım toplayarak insanlara destek olduk. Tüm güvenlik görevlisi personeli olarak her türlü desteğe açığız. Bünyemizdeki kişi sayısına göre çok üst düzey bir iş başardık. İnsanlar hiç izin yapmadan işe geldi. Sokak sokak dolaşarak ihtiyaç sahibi insanlara ulaşmaya çalıştık. Tıpta da her şey bir yere kadar. Bu süreci atlatabilmemiz için herkesin özverili olması gerekiyor.

“HİÇ DÜŞÜNMEYEN KABUL ETTİM”

Neslihan Gökçe: Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi Kadıköy'de iki yıldır sanat yönetmeni olarak çalışıyorum. Korona virüsü salgını döneminde destek ekiplerine ihtiyaç duyduğum için çağrı merkezinde görevlendirildim. Yardımlaşma adına önemli bir hizmet olduğu için bu görevi hiç düşünmeden kabul ettim. Görev süresi boyunca alınan yüzlerce çağrıyı yetkili arkadaşlarımızın da yönlendirmeleri sayesinde doğru ve gerekli bilgileri vererek yanıtladım. Aramaların çoğu sokağa çıkma yasağı olan 65 yaş ve üzeri vatandaşlarımızdan gelmekteydi. Taleplere zamanında cevap vermek ve memnun olduklarını bilerek konuşmayı sonlandırmak duygusal anlamda iyi hissettiriyordu. Bu görevde elimden gelenin en iyisini yaptığımı düşünüyorum. Salgın sürecinde böyle bir ekibin parçası olduğum için mutlu hissediyorum.

“ELİMDEKİLERİN KIYMETİNİ ANLADIM”

Orkun Sofuoğlu: 12 yıldır Kadıköy Belediyesi'nde ses ve ışık teknikeri olarak çalışıyorum. Korona virüsü sürecinde paket dağıtım ekibinde gönüllü olarak yer aldım. Herhangi bir rahatsızlığım yoktu ve insanlara yardım edebilecek durumdayım. Yardımlaşmayı seven bir birey olduğum için bu süreçte



te evde duramazdım. Bu nedenle teklifi hemen kabul ettim. Bu süreçte yardım edilecek insan sayısı çok fazlaydı. Bu insanlara ulaşılması gerekiyordu. Bu görevi yerine getirmenin manevi konulara olan ilgim arttı diyebilirim. Kötü durumda olan insanlara ulaştıkça elimdekilerin kıymetini anladım. Çalıştığımız süreçte bize haftalık bir liste veriliyordu ve bir gün içinde yaklaşık 80 adrese teslimat yapıyorduk. Bu tarz olaylarda insanların dayanışma içerisinde olması çok değerli. İhtiyaç olduğu takdirde bireysel olarak desteğe hazırım. Kamu kuruluşunda çalışmayan insanlar da kesinlikle ihtiyaç sahibi insanların yanında olmalılar.

“YARDIM EDEBİLMENİN MUTLULUĞU”

Hasret Athıbaşı: Yaklaşık 3 yıldır Kadıköy Belediyesi bünyesinde yüzme havuzunda jimnastik antrenörü olarak çalışıyorum, aynı zamanda yaz okulunda da tenis antrenörlüğü yapıyorum. Korona virüsü sürecinde belediyemiz çağrı merkezine destek vermemizi talep etti ve biz de hemen kabul ettik. İlk başlarda biraz zorlandığımı söyleyebilirim. Örneğin ben bilgisayardan pek fazla anlamam, teknoloji ile aram iyi değildir. Yardımcı olup olamayacağım konusunda tereddütlerim vardı. Ama beklediğim gibi olmadı, her şey çok güzel ilerledi. Üstlendiğim görev bana çok şey kattı. Belediyenin ne iş yaptığını öğrendim ve farklı bir meslek edindim. Bir gün sakatlık yaşarsam ve spora devam edemezsem benim artık yapabileceğim bir meslek daha var. Orada çok güzel arkadaşlıklar edindim ve bir nebze de olsa personelin yükünü hafiflettim. Pandemi döneminde gönüllü olarak çalışarak hem kendimi gururlandırdım hem de yardım edebilmenin mutluluğunu yaşadım. Umarım böyle bir durum bir daha yaşanmaz fakat yaşanırsa da bizler spor müdürlüğü olarak ihtiyaç sahibi insanların her zaman yanındayız.



SALGIN BOYUNCA NELER YAPILDI?

Covid-19 vakalarının Türkiye'de de görülmeye başlanmasıyla birlikte, öncelikli olarak 65 yaş üstü vatandaşların ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla Kadıköy Belediyesi bünyesinde Korona Kriz Masası oluşturuldu ve hızlıca çalışmalara başlandı. Bu masada öncelikli olarak Kadıköy Belediyesi'nin 444 55 22 numaralı çağrı merkezine gelen sıcak yemek, ilaç ve market alışverişleri gibi talepleri karşılamak üzere planlamalar yapıldı. Zamanla değişen talepler, beklentiler ve ihtiyaçlar da yine kriz masasında değerlendirilerek hızlıca çözüme kavuşturuldu. 24 Mart – 29 Nisan arasında; 2.011 haneye 61.373 öğün sıcak yemek dağıtıldı ve 28.245 kişiye ulaşıldı. 1.921 kişiye eczane ve market alışverişleri yapıldı. Ayrıca talep edilmesi halinde yaş almış vatandaşların maaşları çekilip kendilerine teslim edildi. 700 kişiye hasta bezi dağıtıldı. Mart ayında 1.146 haneye 2.011 kez gıda, 1.146 kez de temizlik malzemesi

Mart hem de Nisan ayında 180 kişiye bebek bezi alımı için yükleme yapıldı. 8.500 haneye içerisinde maske, el dezenfektanı, sabun gibi temizlik malzemelerinin bulunduğu hijyen kiti ulaştırıldı. 2.824 haneye kuru gıda yardımı yapıldı, 4.735 çocuğa destek paketi verildi. Hasta nakil hizmetlerinden 363 kişi yararlandı. Kadıköylülerin toplu taşıma araçlarına binmemeleri ve kalabalık alanlara girmemeleri için Mobil Belediye hizmeti başlatıldı. 4 adet mobil hizmet noktası her gün 8 mahallede olacak şekilde hizmete sokuldu. Online Belediye sistemine geçilerek, ertelenmek zorunda kalan etkinlikler daha küçük ölçeklerde sosyal medya hesapları üzerinde gerçekleştirilmeye başlandı ve 300 bin kişiye erişildi. Her zamankinden daha çok bizlere ihtiyacı olan sokak hayvanlarını beslemek için Veteriner Müdürlüğü, hayvanların uğradığı alanlara 21 Mart'tan bu yana yaklaşık 750 kilo mama bıraktı.

Kadıköy Belediyesi'ne İklim Başarı Rozeti

Kadıköy Belediyesi'nin 2012 yılında imzaladığı Belediye Başkanları Küresel İklim ve Enerji Sözleşmesi (Global Covenant of Mayors for Climate and Energy - GCoM); iklim değişikliğiyle mücadele ve enerji hedeflerini uygulamaya gönüllü olarak bağlı olan binlerce yerel ve bölgesel yetkilili bir araya getiriyor. Bu şehir ve bölgeler; sürdürülebilir enerji eylem planları hazırlayarak sürdürülebilirlik çerçevesinde, bölgesel veya ulusal düzeyde belirlenen hedefleri gerçekleştirmekte ve şehirlerin bölgelerle, devletlerle ve merkezi hükümetlerle birlikte çalışmasını teşvik ediyor.

Kadıköy Belediyesi, iklim değişikliği ile mücadelede yürüttüğü sera gazı azaltım çalışmaları ile uluslararası başarı rozetine layık görüldü



Kadıköy Belediyesi de Paris İklim Anlaşmasının yeni hedefleri doğrultusunda 2030 yılına kadar ilçe sera gazı salım miktarının yüzde 40 oranında azaltılmasına yönelik proje ve faaliyet çalışmalarına GCoM platformunda hız verdi. 2018 yılında hazırladığı “Sürdürülebilir Enerji ve İklim Adaptasyon Eylem Planları” ile daha dayanıklı ve düşük emisyonlu kentlere ulaşmak için gerekli adımları hayata geçirdi. Azaltım ve adaptasyon çalışmalarına yönelik gerçekleştirilen bu eylem planının 2019 yılındaki raporlaması sonucu Kadıköy Belediyesi “İklim Başarı Rozeti”ne layık görüldü.

Foot Care
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Düğünlerde "yeni normal" dönemi!



del açısından ön plana çıkabilir. Tabi ki gelini çevresindeki virüslerden korur ancak genellikle dikkat çekme olarak değerlendiriyorum. Çiftlere bir anı olarak kalacaktır. İlerleyen senelerde virüs sebebiyle evliliğimizi şu şartlarda yaptık diye çocuklarına anlatacağıdır. Gelinlikte tasarım ön planda olduğu için çiftler konseptte uygun gelinlikler seçmeyi tercih ediyor. Düğün sezonunun başlaması işlerin hareketlenmesine katkı sağlayacaktır. Sektörümüz görünmeyen bir cevherdir. İki gencin evlenmesi sadece gelinlik mağazalarını değil; terzi, alışveriş merkezi gibi birçok sektöre katkısı olacaktır. Bu sebepten biz görünmeyen önemli bir sektöüz." şeklinde konuştu.

"KAPALI SALONLAR TERCİH EDİLMİYOR"

Temmuz ayı için yoğunluk yaşandığını ancak çiftlerin kapalı salonları pek tercih etmediğini belirten Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu organizasyon yöneticisi Elif Polat, yeni dönemle ilgili şunları söyledi: "Düğün salonlarının 1 Temmuz'da açılması kesinleşti ama kısıtlamaların hangi doğrultuda olduğu ile ilgili resmi bir belge henüz elimize ulaşmadı. Organizasyoncuların öncelikle maske, dezenfektan ve sosyal mesafe kuralına kesin uymaları gerekiyor. Salonumuzda havalandırma sistemlerimiz mevcut ve bizzat bakımları yapıldı. Gerekli görülen yerlerin dışına da birçok el dezenfektanı koymayı düşünüyoruz. Ayrıca içerideki kirli hava ile temiz hava akışını dönüştürecek birtakım cihazlar var, bu cihazlarla ilgili birkaç firma ile görüşmeyi düşünüyoruz. Her gelen davetlinin ateşinin ölçülmesinin yanında ekip olarak maske ve siperlikler kullanacağız. Biz nikah kokteyliyle uğraştığımız için menülerde bir sınırlama getirmeyi planlıyoruz. Şu anda temmuz için bir yoğunluk var. Üst katta terasımız var ancak yine de çiftler kapalı salonları pek tercih etmiyor." ifadelerini kullandı.

"HERKESE DAVETİYE DAĞITAMAYIZ"

Düğün davetiyelerinin kısıtlanması gerektiğini belirten Aktaş Düğün Salonu müdürü Ufuk İslamoğlu şöyle devam etti: "Öncelikle yaşadığımız süreç gerçekten çok zor, tedbiri elden bırakmamak gerekiyor. Bizim için maddi boyutu yüksek oldu çünkü birden düğünler bıçak gibi kesildi. Mart sürecinden bu yana çoğu çift, düğünleri ya iptal etti ya da ileri bir tarihe aldı. 1 Temmuz'da açılıyoruz ama ne olacağı belli değil çünkü insanlar tedirgin. Kapalı alanlara girme korkusu, yapalım mı yapmayalım mı gibi soru işaretleri var kafalarında. Kapalı salonlarda bir kriz yaşıyoruz ancak aldığımız tedbirler doğrultusunda bu krizi en aşağı çekmeyi planlıyoruz. İlk olarak kişi sayısını düşüreceğiz örneğin bin kişilik salonu dört yüz kişi gibi bir rakama çekeceğiz. Masa aralarında sosyal mesafe bırakacağız ve her masaya davetlilerin rahat kullanabileceği de-

Yeni normal sürecine bir adım da evlenecek çiftler için atıldı. 1 Temmuz'da açılması planlanan düğün salonlarında alınan tedbirleri ve üretilen maskeli gelinlikleri araştırdık

● Görkem DURUSOY

Korona virüsü ile mücadele kapsamında yayımlanan genelgeyle birçok işletme faaliyetini durdurdu. Özellikle düğünlerin ertelenmesi mayıs, haziran ve temmuz gibi yakın tarihlerde evlenecek olan çiftlerin bu planlarını askıya almasına neden oldu. Fakat 1 Haziran normalleşme süreciyle beraber yasaklar kademeli olarak kaldırılmaya devam ediyor. Seyahat kısıtlamasının kaldırılması, kafe, restoran, park alanlarının kullanıma açılması derken, mart ayından itibaren kapalı olan düğün salonlarının da 1 Temmuz'da açılması planlanıyor. Salonların açılacağını öğrenen evlilik arifesindeki çiftler düğün salonları ile gelinlikçilerin yolunu tutmaya başladı. Salgın sonrası üretilen maskeli gelinlikler ise raflarda yavaş yavaş yerini alıyor. Peki yeni süreçte düğün salonlarında ne tür önlemler alınıyor? Yeni model maskeli gelinlikler ilgi görüyor mu?

"ÇİFTLERE ANI OLARAK KALACAK"

Düğün salonlarının açılması ve yeni çıkan maskeli gelinlik modelleri hakkında konuşan Karmine Gelinlik mağazası işletmecisi Mehmet Aydoğan, "Alınan önlemler neticesinde doğal olarak biz de işlemlerimizi kapalı tutma kararı aldık. Ama üretimimiz sokağa çıkma yasağının olduğu günler hariç atölyemizde ufak da olsa devam etti. Bu sebepten finansal bir dönüşüm olmadı ancak yeni sezon hazırlıklarımızı tamamlama fırsatımız oldu. Acil nikah durumu olanlarda bir iki işlem yapılması dışında pek bir hareketlilik yaşamadık. Maskeli gelinlik sadece mo-

"ÖNEMLİ OLAN HİJYENİK KUMAŞ"

Yeni sezonda kullanılacak hijyenik kumaşlar aradıklarını söyleyen Nuray Gelinlik'in modelisti Talip Kesik, "2020 modellerimizi hazırlamaya başladık. Maskeli gelinlikleri tercih edenler şimdilik az ama önemli olan gelinliklerdeki hijyen. Biz de bu konuda titiz çalışıyoruz. Ayrıca esnaf olarak maske kullanımına, sosyal mesafeye önem veriyoruz. Salonlarda da aynı kurallara uyulacağına inanıyorum. Yaklaşık iki ay kadar kapalı kaldık, buralar yüksek kiralardan ödendiği yerler olduğu için biraz zorlandı açıkçası. Düğün salonlarının açılacağını duyan insanlar ilk hafta bir yoğunluk yaşattı. Önümüzdeki haftalarda bu yoğunluğun artacağına inanıyorum. Bu sezon hemen bitmeyeceği için kışa kadar uza-yacaktır. Farklı modellerde maskeler hazırlamayı planlıyoruz. En uygun, hijyenik kumaşları araştırıyoruz o sebepten ekibimiz çalışmalara başladı. Sağlıklı kumaşlara ulaştığımızda her modelin kendine has maskeleri olacak." dedi.



Uzaktan eğitim 'uzak'

Öğrenci Veli Derneği'nin "Uzaktan Eğitim Raporu"na göre veliler uzaktan eğitim sisteminden hoşnutsuz...

● Gökçe UYGUN

Kendini "laik, bilimsel ve nitelikli eğitim isteyen velileriz" diye tanımlayan Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der), "Uzaktan Eğitim Raporu" hazırladı. 400 veliyle anket yoluyla yapılan görüşmelerden oluşan rapor, Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat için Vakıf (TAKSAV)'ın Kadıköy Şubesi'nde yaptığı basın toplantısıyla kamuoyu ile paylaşıldı.

Veli-Der Başkanı İknur Kaya Bahadır, uzaktan eğitimin, salgın koşullarının zorunlu bir sonucu olarak yaşamımıza girdiğini anımsatarak, "Uzaktan eği-

timin yüz yüze eğitimin yerini alamayacağı herkesçe kabul edilmiş bir gerçeklik olmakla birlikte, olağan dışı zamanlarda başvurulabilecek bir yöntem olduğu da açıktır. Elbette bu yöntemin tüm öğrenciler için eşit ve adil bir erişime sahip olması ve bilimsel bir içerikle sunulması koşulluyla. Bu bağlamda uzaktan eğitim uygulamasına dair velilerin görüş ve gözlemlerine dayanan bir anket çalışması yaptık. Anketin sonuçlarını kamuoyu ile paylaşarak; yaşanan aksaklıkların, olumsuzlukların ortaya çıkarılması, bu doğrultuda gerekli düzenlemelerin yapılması ve uzaktan eğitimin zorunlu olduğu durumlarda tespitlerimizin dikkate alınarak daha iyi bir eğitim ortamı sunulmasına katkı sağlamak isteriz." dedi.



» Sınavların yapılması kararının nedeninin bilimsel veriler ve şeffaf bilgi esas alınarak kamuoyu ile paylaşılmasını, tek bir öğrencinin dahi mağdur olmasını engelleyecek tüm önlemlerin planlanması ve açıklanmasını;

» Özellikle yoksul çocukların uzaktan eğitime ulaşmak için kullandıkları internet, bilgisayar vb teknolojik aygıtların olmamasının eğitimde fırsat eşitliği ilkesini ortadan kaldırmadığını kaynaklı gereksinimi olan tüm öğrencilerin bilgisayar, tablet, tv cihazlarının, internet erişim ve kullanım olanaklarının devlet tarafından sağlanması ve ücretsiz karşılanması;

» Uzaktan eğitimde kullanılan ders ve materyal içeriklerinin yetersizliği belirgin bir şekilde ortaya çıkmıştır. Ders sunum ve içeriklerinin belirlenmesinde bilimsel eğitim ilkesinin referans alınmasını, ders sunum ve içeriklerinin dezavantajlı öğrencilerin ihtiyaçlarına yönelik hazırlanmasını talep ediyoruz.

(Raporun tamamına Veli-Der'in https://twitter.com/Veli_Der ve www.facebook.com/pg/VeliDerneği hesaplarından ulaşmak mümkün)

Hüseyin KALAYCI
0532 613 3158

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- Ahşap Çatı
- Çelik Konstrüksiyon
- Kenet Çatı Kaplama
- Sandviç Panel
- Atermit
- Kiremit
- Metal Kiremit
- Galveniz
- Çinko
- Bakır
- Kurşun
- Pimaş
- Osb
- Isı Yalıtım
- Fileskobit
- Membran
- Sürme İzolasyon
- Temel Bohçalama

kalaycioglu@kayici.com

KAYIP İLANLARI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum, 2014-2020 yılları arasındaki Emlak Vergisi tahsilat makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.

SEMA ÖZDEK

5 TALEP

Ankete katılan velilerin yüzde 69'u uzaktan eğitimi verimsiz buluyor. Uzaktan eğitimin yüz yüze eğitimin yerini alamayacağını vurgulayan Veli-Der'in talepleri şöyle:

» Yüz yüze eğitimde yaşanan eşitsizliğin uzaktan eğitimin bu haliyle devam etmesi durumunda resmi ve özel okullar arasındaki eşitsizliği daha da artıracığını,

» LGS ve YKS'nin Haziran'da yapılmasına yönelik kararın doğru olmadığını,

Çevrimiçi seyredebileceğiniz ödüllü belgeseller

MEHMET AÇAR



Sinema salonlarının pandemiye karşı alınan önlemler ve yeni düzenlemelerle birlikte açılmasına az kaldı ama seyircilerin salonlara dönüp dönmeyeceğini tahmin etmek zor. Bazı sinemaseverlerin uzun süre evde film seyretmeye devam edeceği kesin... Salonlar açılana veya pandemi tehlikesi tümüyle geçene kadar evde film izleyecek sinemaseverler için 6 belgesel önerim var.

Bal Ülkesi (2019)

(Honeyland) Kuzey Makedonya'nın dağlık bölgesinde bulunan Bekirlija köyünde yaşayan ve atalarından öğrendiği kadim yöntemler-



le balcılık yapan Türk asıllı Makedonya vatandaşı Hatice Muratova'nın hikâyesi... Hatice'nin terk edilmiş köydeki yalnız hayatı 7 çocuklu göçebe ailenin gelişimle değişir. Tamara Kotevska ve Ljubomir Stefanov'un mizansen vermeden, prova yapmadan sadece köydeki hayatı çekererek hazırladıkları belgesel, balcılığa iki farklı yaklaşımı karşılaştırıyor ve "daha çok üretim, daha çok kâr" mantığının doğaya verdiği zararı anlatıyor. En iyi uluslararası film ve en iyi belgesel dallarında Oscar'a aday olarak bir ilki gerçekleştirmişti. (MUBI)

Mekânlr ve Yüzler (2017)

(Visages Villages) Film, Fransız Yeni

Dalga akımının simge yönetmenlerinden Agnes Varda ile sokak sanatçısı ve fotoğrafçı JR'in Fransa'nın kırsal kesimlerinde yaptıkları bir yolculuğu getiriyor karşımıza. Farklı kuşaklardan gelen iki sanatçı için yolculuğun amacı yeni insanlarla tanışmak, onları görüntülemek ve bü-



yük portrelerini yapmak... Başta ABD ve Fransa olmak üzere Türkiye dahil birçok ülkede gösterime giren film, çok olumlu eleştiriler almasının yanı sıra Cannes dahil önemli festivallerde gösterilmiş ve çeşitli ödüller kazanmıştı. (BeinConnect)

Kraliçe Lear (2018)

Pelin Esmer, Arslanköylü kadınların tiyatro serüvenini anlattığı 2005 yapımı 'Oyun'dan

yıllar sonra, bu kez onları köylere doğru çıktıkları bir turne kapsamında belgeliyor... Köylerde önce 'Oyun' filmi gösteriliyor, sonra da kısaltılmış bir 'Kral Lear' uyarlaması sahneleniyorlar. Pelin Esmer kamerayla sadece tiyatrocuların değil onların turne sırasında karşılaştıkları köylü kadınlarla ilişkisini de gözlemliyor. Kameranın varlığını bize pek unutturmayan bir anlatım tarzı yakalayan Pelin Esmer, tiyatronun ve genel olarak sanatın değişimini dönüştürücü gücünü koyuyor ortaya... (MUBI)



American Factory (2019)

Çinli bir işadami General Motors'un kapanmış bir fabrikasını satın alarak üretime geçiyor... Yıllardır ucuz işgücü nedeniyle ulusal endüstrileri baltalamakla suçlanan Çin, ABD'de istihdam yaratarak genel eğilimi tersine çevirmiş gibi görünür. İlk günlerde her şey iyi gider ama bir süre sonra Çin usulü kapitalizmin rengi ortaya çıkmaya başlar. Çinli patron ve yöneticilerin üretim ve işçi sınıfına bakışı öylesine farklıdır ki sorunlar artarak büyür. Onlar için çalışanların sosyal ve ekonomik hakları değil, sadece üretkenlik ve kâr önemlidir. Bir süre sonra Çinlilerin demokrasiye ve işçi haklarına uyum sağlamanın kolay olmadığı ortaya çıkar. Steven Bognar ve Julia Reichert'in yönettiği film geçtiğimiz yıl, en iyi belgesel Oscar'ını kazanmıştı. (Netflix)



leri deşifre etmek, ırk ayrımcılığının boyutlarını göstermek ve beyazların uyguladığı yeni kölelik düzenini tartışmaya açmak... Eleştirilenlerin yüksek notlar verdiği film, Oscar'a aday gösterilmesinin yanı sıra BAFTA dahil birçok ödül kazanmıştı. (Netflix)



Icarus (2017)

Her şey Bryan Fogel'in Fransa Bisiklet Turu'nda amatörlerin ulaştığı 'insanüstü' sonuçları araştırmak istemesiyle başlıyor. Fogel, sporcuların doping testlerini yanıltıp yanıltamayacakları sorusundan hareket ediyor ve Rusya'daki anti-doping laboratuvarının yöneticisi Grigory Rodchenkov'a başvuruyor. Rodchenkov'un konuşmaya karar vermesiyle birlikte işin rengi değişiyor ve Fogel buzdolğının görünmeyen yüzünü keşfetmeye başlıyor. 2018'de en iyi belgesel Oscar'ını kazanmıştı. (Netflix)



13th (2016)

Ava DuVernay'in yönettiği film adını ABD anayasasının köleliği ve zorunlu çalışmayı sona erdiren 13. maddesinden alıyor. Filmin amacı ABD'deki cezaevi sisteminin ardında yatan gerçek hedef-

Rexx'in İzleri (5)



BİZ BU DEĞERİMİZİ YAŞATMAYI İSTİYOR MUYUZ?

Rexx'in İzleri serisinin bu haftaki konuğu Kaan Sezyum. Sezyum, kentin çok hızlı değiştiğini söylerken bundan sonrası için "Önemli olan soru ise şu: Biz bu değerimizi yaşatmayı istiyor muyuz?" diyor

Firat FISTIK

Rexx Sineması'nın kapatılma kararının ardından başladığımız Rexx'in İzleri serisinin bu haftaki konuğu Kaan Sezyum. Sezyum, ortaokul ve liseyi Saint Joseph'te okuduğu için uzun yıllardır Kadıköy'de yaşıyor ve hem Rexx Sineması hem de sinemanın çevresi Kadıköy'de en fazla zaman geçirdiği yerlerden biri.

ANILAR KABUK DEĞİŞTİRİYOR

"Kadıköy'ün bilinen birkaç yeri vardı. Zamanla isimleri değişti, formları değişti ama konuları hep aynı kaldı" diyor Sezyum, "Anılar anı olduklarından mı güzeller yoksa zaman geçtikçe hayat daha acılı bir hal mi alıyor?" diye soruyor: "Yıllar önce havuz olarak bilinen alan şimdilerde heykel ve oturma düzeniyle Mehmet Ayvalıtaz Meydanı oldu. Kadıköy'ün meşhur boğası mesela uzun süre sahilde dururken sonrasında Altıyol'a geldi. Şimdi de zamanın 'Reks' Sineması, şimdinin Rexx Sineması aramızdan ayrılıyor. Anılar anı olduklarından mı güzeller yoksa zaman geçtikçe hayat daha acılı mi alıyor, ya da biz mi daha tahammülsüz, daha istediğim hemen olducuz, daha aceleci oluyoruz tam bilemiyorum."



14 yıldır Kadıköy'de yaşadığını, ortaokul ve liseyi Kadıköy Anadolu Lisesi'nin komşu okulu Saint Joseph'te okuduğunu söyleyen Sezyum, "Bakalım ne kadar daha Kadıköy'den ayrılmayacağım? Rexx ve çevresi müzige başladığım yıllarda da sonrasında da hep stüdyolarla dolu bir alanı. Müzik grupları malum köşede buluşup stüdyolara gider, sevgililer birbirini o köşede beklerdi. Tarif etmesi kolaydı ve geniş bir alanı görüyordum" diyor.

"SAYILI GENÇ SEMTTEN BİRİ" "Semt kenti, kent de bölgeyi belirler" diyor Sezyum, Kadıköy'ün geçirdiği dönüşü-



mü şöyle özetliyor: "Kadıköy yıllardır ülkemizin genç kesiminin daha çok bulunduğu, tarihi olarak ise İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri. Haliyle genç insan çok olunca gençlerin yaptığı ve yapmayı sevdiği şeylerin çok olduğu bir yer haline gelmesi de kaçınılmaz. Dünyadaki sayılı 'genç' semtten biri Kadıköy. Tabii nüfusu ile çoğu Avrupa şehrine yaklaşıp bir büyüklüğü de var ama Rexx ve Altıyol Kadıköy'ün iki merkez noktası benim için. Semt için Kadıköy için anlamlı olan, kent için de anlamlı olmalı."

Sezyum, kapanma kararına dair asıl sorunun Kadıköylülerin ve bu kentte yaşayanların ne yapacağı olduğunu söylüyor: "Mecralar ve tüketim türleri değişiyor, gelir modelleri değişiyor. Tüketim yöntemleri ve süreleri değişiyor. Artık bunların hepsi çok hızlı olmaya başlıyor. Bu durum içinde de artık sinemaların eski hallerinden uzaklaşmalarını, giderek izleyicileri müşteri olarak gören AVM sinema salonculuğunun yaygınlaştığını gördük. Peki buna karşı ne yapılabilir? Belki Beyoğlu Sineması'nın yaptığı gibi bir destek projesi, belki alanı daha farklı kullanmanın bir yolu, belki de şu anda bilmediğimiz ama bulabileceğimiz bambaşka bir yol tercih edilebilir. Önemli olan soru ise şu: Biz bu değerimizi yaşatmayı istiyor muyuz?"



Sinema izleyicisi 2019'DA AZALDI



Türkiye'de geçtiğimiz yıl, bir önceki yıla göre sinema seyircisi sayısı yüzde 12,8 azaldı ve 56 milyon 479 bin 209 kişi oldu. 2017'de 70 milyon üzerinde satılan biletle Türk sineması rekor kırmıştı

Türk sinemasına geçtiğimiz yıl mısır ve promosyon krizi damga vurmuştu. Organize İşler Sazan Sarmal'ının vizyondayken Netflix'te yayınlanması, Cem Yılmaz, Şahan Gökbaşar, Mahsun Kırmızıgül gibi isimlerin yeni filmlerinin vizyon tarihlerini erteleme sinemayı oldukça kötü etkilemişti. Bunun üzerine sinema yasasında değişikliklere gidilmişti. Tüm bu yaşananların işi nasıl etkileyeceği merak ediliyordu.

YERLİ FİLMERDE BÜYÜK DÜŞÜŞ

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) verilerine göre sinema seyirci sayısı 2019 yılında, 2018 yılına göre yüzde 12,8 azalarak 56 milyon 479 bin 209 kişi oldu. Yerli film seyirci sayısı yüzde 17,5 azalarak 32 milyon 331 bin 764 kişi olurken, yabancı film seyirci sayısı yüzde 5,6 azalarak 24 milyon 147 bin 445 kişi oldu. Gösterilen film sayısı 2019 yılında, 2018 yılına göre yüzde 4,4 artarak 68 bin 386 oldu. Aynı dönemde gösterilen yerli film sayısı yüzde 3,6 azalarak 29 bin 64 olurken, gösterilen yabancı film sayısı yüzde 11,2 artarak 39 bin 322 oldu.

TIYATRO KOLTUK SAYISINDA ARTIŞ

Sinemadan aksine tiyatrodaki artışa tiyatroya yönelik ilginin arttığı görüldü. Tiyatro salon sayısı 2018/2019 sezonunda, 2017/2018 sezonuna göre yüzde 4,1 artarken, tiyatroya salon koltuk sayısı yüzde 12,8 arttı. Buna göre; 2018/2019 sezonunda tiyatro salon sayısı 766 olurken, tiyatro salonu koltuk sayısı 354 bin 688 oldu. Sezonlar itibarıyla karşılaştırıldığında; 2018/2019 sezonunda, 2017/2018 sezonuna göre tiyatro salonlarında yapılan gösteri sayısı yüzde 0,2 artarak 33 bin 835 oldu. Tiyatro salonlarında yapılan yerli/telif eser gösteri sayısı geçen sezona göre yüzde 0,3 azalırken, yabancı/çeviri eser gösteri sayısı yüzde 1,9 arttı. Tiyatro salonlarında oynanan eser sayısı 2018/2019 sezonunda, 2017/2018 sezonuna göre yüzde 4,5 artarak 9 bin 796'ya ulaştı. Tiyatro seyirci sayısı 2018/2019 sezonunda, 2017/2018 sezonuna göre yüzde 0,7 artarak 7 milyon 899 bin 547 oldu.

SİNEMADA REKOR 2017'DE KIRILMIŞTI Sinemada tüm zamanların rekoru 2017'de kırılmıştı. 2017'de 70 milyonu aşkın bilet satılmış, toplam gişe geliri ise bir milyar 500 milyon civarında olmuştu.



"SALGINDA PLASTİK ATIKLAR ARTTI,"

Greenpeace Akdeniz Plastik Proje Sorumlusu Nihan Temiz Atas, salgından korunmak için kullanılan maske ve eldivenler ile tek kullanımlık plastik çatal, kaşık ve tabakların yeni çevre sorunlarına yol açabileceğini söylüyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Korona virüsü salgını ile birlikte maske ve eldivenler hayatımızın bir parçası haline geldi. Birçok ilde ise maske takmak zorunlu hale getirildi. Mart ayından beri salgından korunmak için maske ve eldiven kullanımı artsa da bu "yeni normal" dönem başka sorunları da beraberinde getiriyor.

Özellikle sokağa çıkma yasağının son bulması ve kısıtlamaların kaldırılmasından sonra; sahillerde, parklarda, yeşil alanlarda yerlere atılmış maske ve eldivenleri görmek mümkün. Uzun vadede yeni sorunlara kapı aralayacak bu atıklar, rüzgar ve yağmurla birlikte kanalizasyona girip denize karışıyor. Aynı zamanda karantina süresi boyunca tek kullanımlık plastik çatal, kaşık ve tabakların kullanımı da yaygınlaştı.

İBB'nin paylaştığı verilere göre; salgın dolayısıyla risk oluşturan atıklar, İSTAÇ'ın tıbbi atık yakma ve sterilizasyon tesislerine getiriliyor. Atıklar içeriye girerken öncelikle radyasyon kontrolünden geçiyor. Tıbbi atıklar, 850 ila 1000 derece arasında yakılarak bertaraf ediliyor.

"TEŞVİK EDİLİYOR"

Peki, maske ve eldivenlerin bilinçsizce sokağa atılması ilerde ne gibi sorunlara yol açabilir? Greenpeace Akdeniz Plastik Proje Sorumlusu Nihan Temiz Atas ile bu konunun detaylarını konuştuk. Plastik sektörünün bilimsel bir dayanağı olmasa da hijyenik olduğu gerekçesiyle plastik tüketimini teşvik ettiğini belirten Atas, "Sektör tek kullanımlık plastik çatal, kaşık, tabak, yiyecek ve içecek kaplarının korona virüsüne çare olacağını söylüyor. Hatta 1 yıldır ücretsiz olan plastik poşetlerin yeniden ücretsiz olması isteniyor, içinden geçtiğimiz dönemde plastik tek kullanımlık üretim ve tüketiminde Türkiye'de yüzde 25'lerin üzerinde bir artış olduğunu öne sürüyor." bilgisini paylaştı.

Bir malzemenin tek kullanımlık plastikten yapılmasının, kullanım sırasında viral enfeksiyonların bulaşma olasılığını azaltmadığını ifade eden Atas, şöyle devam etti: "Aksine plastik, 2 ila 9 gün tutunma süresi ile virüsün üzerinde en uzun kalabildiği materyallerden biri. Dolayısıyla bu süreçte plastik atıkların arttığı bir gerçek, ancak daha gerçek olan şu ki kişisel hijyenimizi korumak kadar yarınlarımızı da düşünmemiz ve atık dağılımı oluşturmamamız gerekiyor."

"GÜVENLİ BERTARAF EDİLMELİ"

"Salgının yayılmasını durdurmanın çok önemli olduğunu ve bununla maskelerin ve eldivenlerin oynadığı önemli rolü anlıyoruz." diyen Atas, şunları söyledi: "Maske ve eldivenler tıp uzmanlarının tavsiye ettiği gibi kullanılmalı ve çevre ile toplulukların yararına güvenli bir şekilde bertaraf edilmeli. İçinde bulunduğumuz zaman ne yazık ki maske ve eldiven kullanımını sorgulamaya zamanı değil. Ancak bununla birlikte bu artan kullanım bu ürünleri akıllıca, olması gerektiği gibi bertaraf etme ve plastik atık dağılımına mahal verememe sorumluluğunu barındırıyor.

Özellikle İstanbul Boğazı'nda ortaya çıkan eldiven ve maske çöptü görüntüleri üzücü bir şekilde kendi hij-



yenimiz için doğayı tehlikeye attığımızı açıkça gösteriyor. Bu noktada her bireyin sorumlu davranarak, bu ürünleri doğru bir şekilde bertaraf etmesi gerekiyor."

72 SAAT KURALI

Atas "Maske ve eldivenler nereye atılmalı, Bu sorunun çözümü için neler yapılmalı?" sorusuna ise şu şekilde cevap verdi: "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, geçtiğimiz aylarda tek kullanımlık maske, eldiven gibi hijyen malzeme atıklarının yönetimine ilişkin genelge yayımladı. Korona virüsü salgını ile mücadele kapsamında maske, eldiven ve diğer kişisel hijyen malzeme atıklarının bertarafında '72 saat' kuralına dikkat edilmeli. Yayımlanan 72 saat genelgesine göre maske ve eldiven atıkları, kurum ve işletmelerin bina giriş çıkışları ile ortak kullanım alanlarına yerleştirilecek biriktirme ekipmanlarında ayrı şekilde biriktirilmeli, geçici depolama alanlarında en az 72 saat beklendikten sonra evsel atık olarak belediyeye teslim edilmeli. Ev ve işyerlerinde kullanılan maske ve eldiven atıkları ise ağız kapatılarak, yine en az 72 saat süreyle insan temasından uzak bölüme beklendikten sonra "evsel atık" olarak belediyeye teslim edilmeli."

Bu genelge ve yayımlanan kurallara karşın, sokakta ve denizlerde artan maske ve eldiven görüntülerinin hem insan hem de çevre sağlığını tehdit eder boyuta ulaştığını vurgulayan Atas, "Çözüm için atılacak en öncelikli adım tek kullanımlık plastik pipet, kaşık-çatal-tabak, bardak, gıda kapları, poşet gibi diğer plastik ürünlerin korona virüsten koruduğu algısına düşmemek. Salgından plastik ürünler değil, kişinin hijyeni korur." diye konuştu.

"YÜZDE 9'U DÖNÜŞTÜRÜLDÜ"

Bugüne kadar üretilen plastiklerin sadece yüzde 9'unun geri dönüştürüldüğünü söyleyen Atas, şu bilgileri paylaştı: "Geri kalanlar çöp sahalarına, çevreye dağılıyor ya da yakılıyor. İster karada, ister denizde olsun, plastik kirliliği tüm ekosistemlerin gıda zincirinin en üstünden altına kadar biyolojik çeşitliliği tehdit ediyor. Çin'in plastik atık ithalat yasağının ardından plastik atık ithalatı önce Güneydoğu Asya'ya kaydı ve oradaki etkileri sarsıcı oldu: Kirlenmiş su kaynakları, ekinlerin yok olması, aşırı plastik atığa maruz kalma ve bunları yakmaktan kaynaklı solunum yolu hastalıkları ve akcişin en yoğun olduğu bölgelerde organize suç bolluğu. Buralarda yaşayanlar ve gelecek nesiller, tüm insanlığın yarattığı bu kirliliğin ekonomik, sosyal ve çevresel bedelini ödüyor. Türkiye de aynı sorunları yaşamamalı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Sıfır Atık politikasıyla plastik kirliliğine karşı bir süredir mücadele ediyor. Fakat diğer yanda ülkeye girmesine izin verilen bu atıklar Türkiye'nin denizlerini ve toprağını kirliletmeye devam ediyor."

Plastik atıkların çevreye zararları

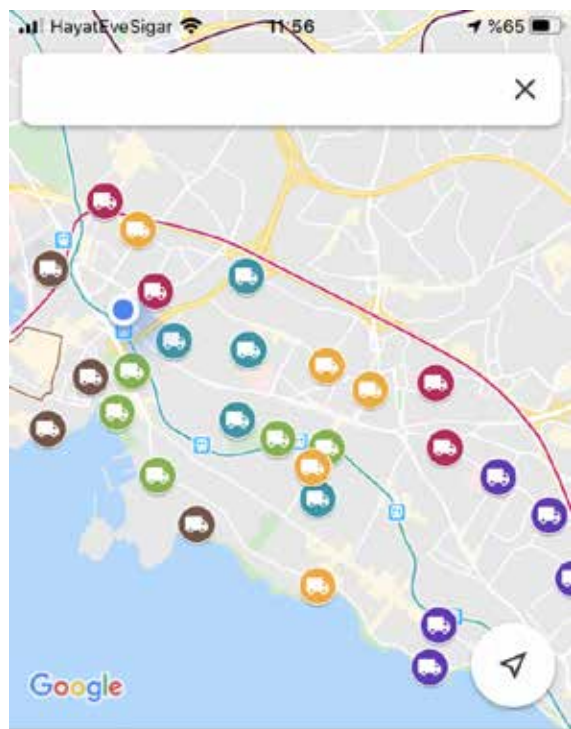
Atas'ın paylaştığı bilgilere göre plastik atıkların zararları şöyle: "Plastikler, makro veya mikro plastik formda, tarımsal ve kırsal topraklarda, sucul yaşamda gıda zincirlerini kirliliyor, deniz canlılarının ölümüne neden oluyor, besin zincirine girerek insan sağlığını tehdit ediyor. Biliyoruz ki mikro plastikler insan dışkılarında var. Bu da çevremizdeki plastiklerin nasıl her yere nüfuz ettiğini gösteriyor. Tüm plastik atık yönetimi teknolojileri kirlenmiş havanın solunması, kirlenmiş toprak veya su ile doğrudan temas ve bu maddelerle kirlenmiş bir ortamda yetiştirilen yiyeceklerin yutulması dahil olmak üzere, işçiler ve yakın topluluklar için toksik maddelere doğrudan ve dolaylı maruz kalmaya yol açıyor."

"Mobil Atık Getirme Merkezi" hizmete başladı

Kadıköy Belediyesi 15 Haziran itibarıyla "Kadıköy Belediyesi Mobil Atık Getirme Merkezi" projesini başlattı. 29 noktada hizmet vermeye başlayan Mobil Atık Getirme Merkezi'nin bekleme noktaları, günleri ve saatleri hakkında bilgi almak için; Kadıköy Belediyesi Mobil Atık Getirme Merkezi Haritası'nı ziyaret edebilirsiniz.

Ayrıca, "Kadıköy Belediyesi Atık Getirme Noktalarımız" cep telefonu uygulamasını indirerek hızlı ve kolayca size en yakın atık noktasını bulabilirsiniz.

Soru, şikayet ve önerileriniz için Atık Koordinasyon Merkezi ile iletişime geçebilirsiniz. Telefon: (0216) 414 38 15



Kadıköy Belediyesi Mobil Atık Getirme Merkezi
İçimizde 29 noktada hizmet verecek olan Mobil Atık Getirme Merkezi'nin bekleme noktası, günü ve saati hakkında bilgi almak...

HARİTA AÇIKLAMALARI



MOBİL

KADIKÖY BELEDİYESİ

ATIKSIZ YAŞAM HAREKETİ

Mahallenize Geliyoruz

Geri Dönüşüm Aracımız Hizmetinizde

Toplama günleri ve bekleme noktaları için;
cevre.kadikoy.bel.tr | Atık Koordinasyon Merkezi 0216 414 38 15

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye



16

tarım zehiri YASAKLANDI

Tarım ve Orman Bakanlığı 16 pestisit (tarım zehiri) etken maddesinin yasaklanmasına karar verdi. Zehirsiz Sofralar Sivil Toplum Ağı karar için "Bu olumlu bir adım, diğer tüm pestisitlere yönelik de aynı kararın alınmasını bekliyoruz" açıklamasını yaptı



● Gökçe UYGUN

Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği'nin öncülüğünde bir araya gelen Zehirsiz Sofralar Sivil Toplum Ağı'nın çalışmaları kamuoyunda ve karar vericiler nezdinde karşılık bulmaya devam ediyor. 100'ün üzerinde kurum ve inisiyatifin yer aldığı ağ tarafından başlatılan Zehirsiz Kampanya için Tarım ve Orman Bakanlığı'ndan güzel haber geldi. Bakanlık, 16 pestisit etken maddesinin yasaklanmasına karar verdi.



"İYİ AMA YETERSİZ"

Zehirsiz Sofralar İletişim ve Kampanya Koordinatörü Turgay Özçelik, yasaklama kararının sevindirici, ama yetersiz olduğunu söyledi. Özçelik, "Bakanlığın bu kararı ile, Zehirsiz Kampanya'da yasaklanmasını talep ettiğimiz, Dünya Sağlık Örgütü tarafından 'son derece tehlikeli', 'yüksek seviyede tehlikeli' ve 'muhtemel kanserojen' olarak belirtilen 13 etken maddeden 4'ü yasaklanmış oldu. Ayrıca yine Bakanlık tarafından geçen yılın sonunda üniversitelerden kullanımlarının sonlandırılmasına yönelik talep edilen 41 etken maddeden de 14'ü bu kararla yasaklandı. Oysa Avrupa Birliği, bu 41 etken maddeden 32'sini yasakladı, kalan 9 maddenin yasaklanmasını da gündemine aldı. Elbette tek bir zehirden kurtulmak bile sevindirici ama bizde neden sadece 16'sı yasaklandı? Geriye kalan tarım zehirleri de yasaklanacak mı? Bakanlıktan bu konuda tatmin edici bir açıklama bekliyoruz." dedi.

Buğday Derneği Genel Müdürü Batur Şehirlioğlu, yasaklamanın yanında atılması gereken adımlara dikkat çekerek, "Mesele sadece pestisitleri yasaklamak değil mevcut tarım sisteminin sürdürülebilirliğini görmek için ekolojik, sağlıklı, adil ve sürdürülebilir bir tarım - gıda sistemine bir an evvel geçebilmek için AB gibi hedefleri ve yol haritasını belirlemek. Tarım ve Orman Bakanlığı'ndan, Zehirsiz Sofralar Sivil Toplum Ağı'nın hazırladığı ve bu süreçte dair önerilerimizi kapsayan Zehirsiz Sofralar İçin Yol Haritası metnini dikkate almasını talep ediyoruz." çağrısında bulundu.

1 YILLIK PROJE

Pestisitlerin zararları konusunda farkındalık yaratmak ve Türkiye'deki pestisit kullanımını azaltmak için, Avrupa Birliği tarafından Sivil Toplum Diyaloğu V Programı kapsamında desteklenen ve PAN Europe (Avrupa Pestisit Eylem Ağı) ortaklığında yürütülen "Zehirsiz Sofralar" projesi, 1 Nisan'da başladı, 1 yıl sürdü. Proje kapsamında 12 ay boyunca, pestisitlerin olumsuz etkileri ve pestisitlere alternatif yöntemler hakkında üretici ve tüketicilerde farkındalık yaratmayı, Türkiye ve AB'de pestisitlerle ilgili çalışan STK'lar arasında işbirliğini artırmayı ve pestisit kullanımını sınırlamak için Buğday Derneği ve Türkiye'deki STK'ların kampanyacılık ve lobicilik çalışmalarını güçlendirmeyi hedefledi.

Bu hedeflere ulaşmak için, "Zehirsiz Sofralar" kapsamında, ortak amaçları olan STK ve sivil girişimleri bir araya getirerek Türkiye'de pestisitlerin kullanımını azaltmak ve alternatif tarım ve zararlılarla mücadele yöntemlerini yaygınlaştırmak için bir arada hareket etmelerini sağlayacak Zehirsiz Sofralar Sivil Toplum Ağı kuruldu.

Proje kapsamında hazırlanan web sitesi (www.zehirsizsofralar.org) bilgilendirici belge, makale ve dokümanlara (pestisitler ve alternatif tarım ve zararlılarla mücadele yöntemleri, iyi uygulamalar, Türkiye ve AB'deki güncel durum, AB'ye üyelik sürecinde atılan adımlar, geleceğe yönelik planlar, mevzuat ve mevzuat değişiklikleri, gıda için yasal denetim mekanizmaları, pestisitler açısından gıda güvenliği, vb.) yer vererek önemli bir bilgi kaynağı sunuyor.

Pestisitlerin zararlarını anlatan ve sağlıklı gıdaya ulaşmak için tüketiciye öneriler sunan "Zehirsiz Sofralar Tüketicisi Rehberi" ve üreticiler için, pestisitlerin zararlarını ve alternatif yöntem ve teknikleri anlatan "Zehirsiz Sofralar Üretici Rehberi"ne yine web sitesinden online ulaşılabilir. Zehirsiz Sofralar Sivil Toplum Ağı, 28 Şubat 2020'de gerçekleştirdiği toplantısında platform olma, sadece pestisitler konusunda değil, gıda güvenliğini ilgilendiren tohum, organik tarım gibi farklı alanlarda da ağlar kurarak çalışmalarına devam etme kararı aldı.

FAYDAM DOKUNSUN, DİYORSANIZ...



Temiz Hasat Tüketim Kooperatifi, hem çiftçiye hem de sağlıklı beslenmek isteyen herkese "Faydam Dokunsun" diyerek harekete geçiyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Tamamı gönüllülerden oluşan, kazancıyla çalışan yörelerde sürdürülebilir ekonomik kalkınma modelleri kurmayı amaçlayan bir sosyal girişim olan Temiz Hasat Tüketim Kooperatifi, hem çiftçiye hem de başışıklığın çok büyük önem taşıdığı bu dönemde sağlıklı beslenmek isteyen herkese "Faydam Dokunsun" diyerek yıllık Dayanışma Paketi projesini hayata geçirdi. Bu proje ile hem sağlıklı beslenebilir hem de çiftçilere destek olabilirsiniz.



Dayanışma Paketi'yle, Temiz Hasat'ın direkt olarak üreticiden aldığı sağlıklı ve temiz temel gıdaya bir yıl boyunca üç ayda bir adrese koli teslimi şeklinde ulaşılabiliyor. Temiz Hasat gerçekleştirdiği bu projeye mevsiminde yapılan hasatla bereketi artan toprağın zenginleşmesine destek oluyor. Aynı zamanda, tüketici kendi mutfağını planlarken üreticiye de yıllık planlama olanağı sağlayarak, üreticinin kazancını güvence altına alıyor.

Siz de Temiz Hasat Dayanışma Paketi üyesi olarak sofranıza sağlıklı ve temiz gıda olarak katkı olarak sofranıza sağlıklı ve temiz gıda koyabilir, sevdiğiniz ve küçük çiftçiye "Faydam Dokunsun" diyebilirsiniz. Temiz Hasat projesine katılmak ve daha detaylı bilgi almak için isim, telefon ve e-postanızı faydamdokunsun@temizhasat.com adresine iletmeniz yeterlidir.

İçişleri Bakanlığının Nikâh Merasimlerinde Uygulanacak Tedbirler konulu genelgesi kapsamında;

* 17 Haziran Çarşamba günü itibarıyla yeni nikâh gün ve saatleri verilecektir.

* Çiftlerin, Sağlık Bakanlığınca hazırlanmış COVID-19 Salgın Yönetimi ve Çalışma Rehberi gereğince nikah katılımcı listelerini Kurumumuzla paylaşmaları gerekmektedir.

* A Salonu'nda kıyılacak nikâhlara 100, B Salonu'nda kıyılacak nikâhlara 30 davetli kabul edilecektir. Oturma düzeni bu sayılara göre düzenleneceğinden, söz konusu sayıdan fazla davetliler salonlara kesinlikle alınmayacaktır. Bahçe nikâhına ise 150 davetli kabul edilecektir.

* Davetliler ve çiftler, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde buldukları süre boyunca maske takmak zorundadır.

* 11 Temmuz'dan itibaren Kadıköy Belediyesi bahçesinde de nikâhlar kıyılacaktır.

* Gelin ve Damat odalarına çiftlerden başka kimse kabul edilmeyecektir.

* Haziran ayı sonuna kadar hafta sonları da nikâh günü ve saati verilmeye devam edilecektir. Kadıköy Evlendirme Dairesi Haziran ayı mesai saatleri: Hafta içi 09.00 - 16.00, Hafta sonu 09.30 - 13.00

Detaylı bilgi için: 0 216 542 50 02



“KORONA gözleri vurdu, şikayetler artıyor”

Salgın sebebiyle evde kalan insanların teknolojiye olan ilgisi göz problemlerini beraberinde getiriyor. Göz sağlığı üzerine konuştuğumuz Prof. Dr. Emrullah Taşındı “Dünya nüfusunda miyop giderek artıyor” diyor

● Görkem DURUSOY

Korona virüsü salgını nedeniyle kişisel hijyen ve sosyal izolasyon her geçen gün daha fazla önem kazanıyor. Evde kaldığımız süreçte büyük, küçük demeden hepimizin yaptığı en yoğun aktivite teknolojik aletlerle uğraşmak oluyor. İnsanların evlerine kapanmasıyla birlikte, dijital cihazların kullanımında da büyük bir artış yaşandı. Ancak aşırı kullanımlarda bu durum göz sağlığımızı açısından tehlikeler yaratıyor. Uzmanlar dijital ekranlardan yayılan mavi ışığın göz üzerinde oluşturduğu zararların kalıcı sonuçlara sebep olabileceğine dikkat çekiyor. Peki karantina sürecinde göz sağlığımızı nasıl koruruz? Teknolojik aletlerin yaydığı mavi ışığın göz sağlığı üzerindeki etkileri neler? Göz rahatsızlığını tetikleyen başka unsurlar var mı?

“DÜNYA NÜFUSUNDA MİYOP ARTIYOR”

Salgın sürecinde özellikle çocuklarda göz rahatsızlığının giderek arttığını vurgulayan göz hastalıkları uzmanı Prof. Dr. Emrullah Taşındı, “Yakına gözümüzdeki kaslar kasılarak, gözü içe döndürerek ve göz bebeği küçülerek bakarız. Bir şeyi yakından görebilmek için uyum yapmak mecburiyetindeyiz. 30 ila 60 cm mesafede uyumumuz kuvvetle çalışır. Çocuklarda uyum gücü çok kuvvetli olduğu için yaşlılar gibi yakın görüşüne ihtiyaç duymazlar. Ancak yakın ekran süresinin uzaması durumunda büyük sorun, çocuklarda uyumun çok olması sonucu göz uzunluğunun bozulması ve miyopiyi artırma riskidir. Dünya nüfusunda miyop giderek artıyor. Bu artışta da 2040’larda dünya nüfusunun yaklaşık yüzde 50’sinin miyop (uzağı az görme) olması bekleniyor. Bunda çocukların çok yakın çalışmasında cep telefonu, tablet kısmen de bilgisayarın çok büyük etkisi var. Bu yüzden çocukların bu aletleri uzun süreli kullanımını özellikle istemiyoruz. Okul çağındaki çocuklarda normal ders süreleri olan 45 dakika üzerinde kullanmalarını önermiyoruz. Okul çağından daha küçük olanlarda bu sürenin çok daha kısa ve mümkünse olmaması gerekir. Bu teknik olarak her zaman mümkün değil ama miyop riskinin artırıcı özelliği geleceğin dünyasında da en büyük sorun olarak görülmektedir. Salgın süresince evde kapalı kalan çocuklarda miyopinin belirgin olarak arttığı da görülmüyor.” dedi.



“GÖZ DİNLENMESİ BOŞLUĞA BAKMAKTIR”

Gözü dinlendirmenin uyumla mümkün olamayacağını söyleyen Taşındı, “Gözümüzü dakikada 20 kere kırparız. Bu kırpma ekrana baktığımız zaman dakikada sekize düşmektedir. Uyum yaparken dikkat nedeni ile göz kapaklarımızı kırpmayı unutuyoruz. Yani telefon, tablet ve bilgisayar kullanırken, uyum yapmak için göz kırpmaya azalır. Yaşadığımız süreçte etkisi ile özellikle uyku düzeninin bozulmasıyla çocuklarda ve çocuklarda görmediğimiz göz kuruluğunun arttığını gözlemliyoruz. Normalde gençlerde ve çocuklarda fazla rastlamadığımız yanma, batma, özellikle akşamları gözlerini kapattıklarında batma hissi bu dönemde çok sık karşılaştığımız bir göz sorunu olarak karşımıza çıkıyor. İleri yaşlarda göz kuruluğu önemli bir toplumsal sorundur, ancak çocuklarda bu süreçte telefon ve tablet kullanımının artmasıyla göz kuruluğu da artmıştır. Şu anda salgın döneminde bizi en çok rahatsız eden olay göz kuruluğu ve miyopidir. Ayrıca kontakt lens kullananlarda kuruluğa bağlı problemler arttı. Gözümüzü dinlendirmek gözümüzü kapatarak uyumak değildir. Gözün dinlenmesi boşluğa bakmaktır. Boşluğa baktıklarında uyumlama ortadan kalkacağı için göz dinlenmesi ve miyopi riski azaltmaktadır. Bütün dünya korona günlerinde önce okul çağı ve okul öncesi çocukların haftada en az 7 - 8 saat açık havada boşlukta olmaları konusunda hemfikirdir.” şeklinde konuştu.

“DENGELİ VE DÜZENLİ BESLENİN”

Göz sağlığını tetikleyen başka unsurların da olabileceğini belirten Prof. Dr. Emrullah Taşındı, “Göz sağlığımızı değil, genel sağlığımızı korumak için gerekli besin gruplarını dengeli ve düzenli almak yeterlidir. İleri yaşlarda maküla dejenerasyonu (sarı nokta hastalığı) ve kuru göz hastalarında ek gözün beslenmesinde yararlı nutrisyon ilaçları gerekebilir. Hipertansiyon, diyabet, tiroid rahatsızlığı gibi bazı sistemik hastalıklar gözde görülen sorunların artmasına neden olabilmektedir. Bu kişilerin göz muayenelerinin düzenli yapılması oluşabilecek sorunların erken teşhis ve tedavisini sağlayabilecektir. Fakat bu tür hastalıklarda sistemik hastalığında düzenli takip ve tedavisi yapılmazsa, gözde oluşabilecek zararlar çok ileri boyutlara taşınabilir.” ifadelerini kullandı.

GENÇLİK HASTALIĞINA KARŞI AŞI ŞART!



Kedi ve köpekler için riskli olan gençlik hastalığını veteriner hekim Eda Dilek ile konuştuk

● Evin ARSLAN

Kedi ve köpekler ağır hastalıklar sonucu hayatını kaybedebiliyor. Bu ağır hastalıklardan biri de gençlik hastalığı. Tokat'taki bir ilkokulda öğrencilerle birlikte önlük giyip derslere giren Fındık isimli köpek, mart ayında gençlik hastalığı sebebiyle hayatını kaybetmişti. Kadıköy Belediyesi Sahipsiz Hayvanlar Rehabilitasyon ve Eğitim Merkezi'nde veteriner hekim olan Eda Dilek ile gençlik hastalığı üzerine konuştuk.

Eda Dilek, kedi ve köpeklerde oluşan gençlik hastalığının ayrı virüs ailelerinden geldiğini söylüyor. Kedilerde gençlik hastalığının Panleukopenia adı altında DNA virüsünden; köpeklerdeki gençlik hastalığının ise Canine distemper virüsünden ileri geldiğini belirten Dilek, ikisinin de öldürücü ağır hastalıklar olduğunu dile getiriyor.

Öncelikle kedilerdeki gençlik hastalığından bahseden Dilek, Panleukopenia virüsünün doğada yaygın olarak görüldüğünü ifade ediyor. Özellikle kedilerin çok olduğu bölgelerde virüsün bir iki yıla kadar canlı kalabildiğini ve pek çok dezenfektana duyarlı olduğunu aktaran Dilek şöyle devam ediyor: “Semptomları ateş, kusma, ishal ve bunlara bağlı dehidrasyon görülmektedir. Yüksek ateşin olduğu formunda yüksek oranda ölüm oluşmaktadır, yüzde 80 ölümcüldür ama akut dönemi atlatan hayvanlar yavaş yavaş iyileşme gösterebilmektedirler. Bu virüsten korunmanın tek yöntemi aşılamdır. 6 ila 8 haftalıkken hayvan aşılanmalıdır.”



Hastalığın ağız yoluyla ve salgılarıyla bulaştığını ifade eden Dilek, sık olmamakla birlikte dışkı ve idrarla da bulaşabileceğini söylüyor. Dilek, semptomları gören hayvan sahiplerinin hemen veteriner hekime başvurmaları gerektiğini dile getiriyor.

KURTULMA ŞANSI AZ

Köpeklerde ise hastalığın solunum yoluyla bulaştığını belirten Eda Dilek çok nadir de olsa enfekte olmuş kaplardan da bulaşabileceğini ifade ediyor. Soğuk havada virüsün yaşama olasılığının daha çok olduğunu söyleyen Dilek, bu sebeple bulaşmanın da daha çok görüldüğünü aktarıyor.

Hastalığın beş formu olduğunu belirten Dilek şöyle anlatıyor: “Birincisi göz formu. Göz formunda gözlerde sulu ve sümüksü bir iltihap, akıntı olur. Göz kapaklarının içi kırmızı renkte olup birbirine yapışabilir; ateş, öksürük, ishal, kusma, iştahsızlık, dehidrasyon ve zayıflama görülebilir. İkincisi bronkopnömoni hali. İrinli, balgamlı burun akıntısı olur. Daha sonra iştah azalır, hayvan durgunlaşır, ateş, öksürük, akciğer ve nefes darlığı görülür. Üçüncüsü gastrointestinal form. Bu form birinci ve ikinci formda da seyredilebilir. Bunda da yine kusma, iştahsızlık, kanlı bir ishal, zayıflama ve dehidrasyon görülür. Dördüncü form deri formu. Deri formu, vücudun tüysüz bölgelerinde yani bacak içlerinde, karın bölgesinde kızamık ve lekeler, kabarcıklar şeklinde görülmektedir. Beşinci form ise sinirsel form. Bu form, yukarıdakilerden sonra veya direkt olarak açığa çıkmaktadır. Belirli kas gruplarında tikler oluşur; yüzde, bacaklarda olabilir, bazen sara nöbetleri görülebilir. Sinirsel formda kurtulma şansı çok azdır ama ben hekim olarak kurtulmuş hayvanlar gördüm.”

ÇÖZÜM: AŞI

İyi bakım koşullarında vakalardan sonuç aldıklarını söyleyen Dilek, köpeklerin hastalıktan korunması için 5-7 haftalık aralarında aşılamaların yapılması gerektiğini ifade ediyor. Dilek “Vücutlarındaki antikorları sütle birlikte yavruya geçirdikleri için 16 haftaya kadar aşıllı anneler yavrularını koruyabilmektedir. Ama 5-7 hafta olunca ilk doz ve daha sonra üçer hafta arayla ikinci ve üçüncü dozlar yapılarak bu hastalıklardan yüzde 100 korunma sağlanabilmektedir.” diyor.

Hayvan sahiplerinin yapması gerekenleri ise Dilek şöyle açıklıyor: “Aşılama yapılmamış kedi ya da köpeklerini yoğun hayvan bulunan, kedi köpek otelleri, kalabalık oyun alanları gibi yerlere sokmamalılar. Sokak hayvanlarını sevip ellerini yıkamadan kendi hayvanlarını sevmemeleri ve özellikle köpekleri ilk iki karma olmadan sokağa çıkarmamalarını tavsiye etmekteyiz.”

DIŞARIYA ÇIKTIĞIMIZDA

BİRBİRİNİZİ KORUMAK GÖREVİMİZ

SOSYAL MESAFEMİZİ

KORUYALIM!

#EvdeKal

KADIKÖY BELEDİYESİ

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI
Kuruluş 1993

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Göktaş

Sevgili Dostlar;
3 aydır evlerde hareketsiz yaşam sonrası, gereken **Check-Up Test Paneli** Haziran boyunca size özel fırsatlarla sunulacaktır.

www.gelisimlab.com.tr | gelism@gelisimlab.com.tr
facebook.com/gelismtip | instagram.com/gelismtip

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Bağdat Cad.No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkımbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:3/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikoncağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakım ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarımızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

● Semra ÇELEBİ

S okağa çıkma yasaklarına da normalleşme sürecine de hızla alıştık. Aylarca evlere kapandıktan sonra, yarınlara ve korona virüsü yokmuşçasına kendimizi sokaklara attık; sahillerde parklarda mesafesiz sosyalleştik. Peki, nasıl bir psikolojiyle hareket ediyoruz? Bu durum uzun vadede bizi nasıl etkileyecek? Günlük yaşam normalleşirken ruh halimiz neye evriliyor? Maltepe Üniversitesi öğretim üyesi ve psikoterapist Dr. Alper Çuhadaroğlu ile konuştuk.



• **Öncelikle karantina sürecinden başlayalım; evden çalışma şansını olanlarla birlikte, 65 yaş üstü veya 20 yaş altı geniş bir kesim 2 buçuk ay boyunca evdeydi. Bu durum insanların ruh halini nasıl etkiledi? Sizin gözlemleriniz neler?**

Öncelikle ortaya çıkan durum son derece alışılmadık dışındadır ve görece ani gelişen bir durumdur. Şu anda hayatta olan insanlar daha önce hiç böyle bir durumu hatta buna benzer bir durumu bile deneyimlemedi. Evet daha önce de pandemiler olmuştu. Buna benzer son pandemi 1918 yılında yaşanan İspanyol gribi pandemisiydi. Hatta sonuçları bakımından Covid-19'dan daha yıkıcıydı ancak o dönemler henüz kitle iletişim araçları gelişmemişti. O dönem yapılan çalışmalar ve günümüze kalan belgeler oldukça yetersiz olduğu için insanları nasıl etkilediğini bilemiyoruz. Bu yaşadığımız süreç ise müthiş bir belirsizlik yarattı. En önemli psikolojik sorunların da temelinde bu belirsizlik durumu yatıyor. Bir kere hastalığın ne olduğu, nasıl bulaştığı, kimleri etkilediği, öldürücülüğü belirsizdi. Hala daha bu durumlar tam olarak netleştirilebilmiş değil. İnsanlar "Ne oluyor?", "Bu yaşadıklarımız ne?", "Bundan sonra ne olacak?" sorularıyla karşı karşıya buldular kendilerini. Halen daha da sormaya devam ediyorlar. Sağlıkla ilgili belirsizliklerin yanına sosyal hayat ve ekonomik durumla ilgili belirsizlik de eklendi. Bu da insanların ruh sağlığını belirgin bir şekilde etkiledi ve sarstı. Bambaşka bir yaşamın içinde buldular kendilerini. Birçok insan eve kapandı, çocuklarıyla 7/24 vakit geçirmeye başladılar. Evden çalışmaya alıştılar. Yüz yüze sosyal iletişimleri oldukça kısıtlandı. Eşleriyle daha fazla vakit geçirmeye başladılar. Yani insanlar hastalığın getirdiği kaygılarla birlikte yeni bir yaşam tarzı bombardımanına maruz kaldı.

• **Bu yeni yaşam tarzı nasıl etkiledi insanları?**
Takdir edersiniz ki bunlarla başa çıkabilmek kolay olmadı. Ama şu da bir gerçek, hemen herkesin aynı durumda olduğunu bilmek bu sürecin en önemli kolaylaştırıcı etkeniydi. Biliyorduk ki sadece biz değil dünyadaki milyarlarca insan aynı süreçlerden geçiyor. Bu zaten genel anlamda yatıştırıcı bir psikolojik etmendir. Grup terapilerinde de bu faktörden yararlanılmaya çalışılır örneğin. Tabii bu süreç biz ruh sağlığı uzmanları için de yepyeni bir deneyim oldu; bizim için de belirsizliklerle dolu bir süreç oldu ve olmaya devam ediyor. Uzun vadede etkilerini kestirmek güç. Kaygıların arttığını, hijyen kurallarının katılaşmasıyla birlikte obsesif – kompulsif bozukluk gibi sorunların arttığını ve var olanların da daha kötüleştiğini görebiliyoruz örneğin. Ancak bu süreç bittiğinde arkasında nasıl bir psikolojik enkaz bırakacağını kestirmek güç. Hemen her şey bundan etki-

“İnsanın alışma kapasitesi inanılmazdır”

Uzun süren karantina sürecinden sonra uyum sağlamakta pek de zorlanmadığımız normalleşme sürecini psikoterapist Dr. Alper Çuhadaroğlu ile konuştuk. Çuhadaroğlu, belirsizlikten kaçmak için normalleşmeye ihtiyaç duyduğumuzu söylüyor



lenecektir. Bireysel ruh sağlığı olduğu kadar aile içi ilişkiler, çocukların anne babaya bağlanma süreçleri, ekonomik zorlukların getireceği sıkıntılar da bu sürecin içinde ve bitiminde karşımıza çıkacak sorunlar olarak görünüyor. Ruh sağlığı uzmanlarının hazırlıklı olması gerekiyor. Asıl etkilerin henüz tam olarak ortaya çıkmadığını düşünüyorum.

“BELİRLİ MİKTARDA KAYGI SAĞLIKLI”

• **Yoğun kaygı halini, psikolojimizde kalıcı bir hasar bırakır mı? Yoksa bizi salgına karşı koruyan bir kalkan mı?**

Aslında kaygı olmasını istediğimiz bir şeydir. Ama tabii derecesi önemli. Belirli miktarda kaygı insanı koruyucu bir işlev görür. Bir çan eğrisi gibi düşünün. Kaygının çok az olması da çok fazla olması da sorun yaratacaktır. Bu zaten hemen tüm duygu durumları için geçerlidir. Belirli sınırları aşmayan her türlü duygu normaldir ve sağlıklıdır. Sorun, bir duygu insanı çok fazla zorladığında, normal işlevlerini yerine getirmesini engellediğinde ortaya çıkar. Kaygı da böyledir. En basitinden, virüslere ilgili kaygısı çok düşük bir birey gerekli koruyucu önlemleri almaya güdülenmeyecektir. Bu da onun başta fiziksel sağlığını bozacak bir tehdiye dönüşecektir. Aşırı bir kaygı durumu da gayet anlaşılır bir şekilde ciddi psikolojik

sorunlar yaratabilir hatta beraberinde başka fiziksel sorunlar getirebilir. Yüksek kaygı fiziksel hastalıklara doğrudan ya da dolaylı olarak yol açabilir. Bağışıklığı zayıflatır en basitinden. Sindirim sistemi hatta kalp damar sorunlarına dahi yol açabilir. Bu nedenle kaygının optimum düzeyde tutulması çok önemli. Biz gerekli önlemleri almaya itecek ama bizi paniğe sürüklemeyecek bir kaygının olması ideal ve istendik olmalıdır.

• **Karantina süreci ya da sosyal izolasyonda insanlar, yalnız hissetme, tükenmişlik gibi duygular, uykusuzluk, stres gibi sıkıntılar yaşadılar. Bunlar karantinadan sonra da devam ediyorsa tehlikeli bir durumdan bahsedebilir miyiz?**

Evet, bunlar mutlaka ciddiye alınması gereken sorunlar. Bu gibi yakınmalar gelip geçici olabilir. Normal yaşamla birlikte birçoğu ortadan kalkabilir ya da eskisi gibi rahatsız edici olmayabilir. Ancak bunlar kronikleşme riski de taşıyan sorunlar. Hatta beraberinde depresyon ya da panik bozukluk gibi başka sorunları da getirebilecek ya da bunlara yol açabilecek sorunlar. O nedenle insanların bunları ciddiye alması ve gerekli sağlık uzmanlarına ya da kurumlarına başvurmaları önemli. Koruyucu ruh sağlığı tedavi edici ruh sağlığından daha fazla önem verdiğimiz bir alan. İnsanlarımız da buna önem vermeli.

NORMALLEŞME = BELİRSİZLİKTEN KAÇIŞ

• **2 buçuk aylık karantinadan sonra 1 Haziran'da çoğu yasak kalktı ve biz bir anda "normal" yaşamın içinde bulduk kendimizi. Kalabalık metro- metrobüslere binmeye, işe gitmeye, sahillerde kalabalık sosyalleşmeler yaşamaya başladık. Neydi bize bitmediği halde- virüs korkusunu bir anda unutturan? Mecburiyet mi, umursamazlık mı?**

Bana kalırsa büyük ölçüde ne mecburiyet ne de umursamazlık ağır basıyor. Bunların tabii ki etkisi var. Mecburiyet kısmı salgının başından itibaren var. Birçok insan işe gitmek durumunda kaldı ya da zorlandı. Özellikle işçiler hiç eve kapanmadılar örneğin. Hatta sosyal medyada "sınıf bağışıklığı" yakıştırmalarının ve eleştirilerinin yapıldığını gördük. Şu anki normalleşme sürecinde kendisini normal yaşama dönmek zorunda hissedilen bir başka kesim de esnaf oldu. O kadar ciddi maddi kayıplar yaşadılar ki artık ne olursa olsun noktasına gelip iş yerlerini açmak zorundaydılar. Umursamazlık da tabii bir etken. Baştan beri umursamaz olanlar umursamazlıklarına devam ediyorlar. Ama buna artık bitti, virüsü yendik, tehlike geçti algısının yaratılmasıyla birlikte yeni umursamazlar da eklendi. Yasakların, kısıtlamaların görece hızlı bir şekilde kaldırılması bu algının yaratılmasına yardımcı oldu. Ama bu kadar hızlı normalleşmenin altında yatan en önemli psikolojik etkenin belirsizlikten kaçış olduğunu düşünüyorum. İnsanlar evrimsel olarak tanıdık bildik durum, ortam ve kişilerle birlikteken kendilerini rahat hissediler. Tehlike algısını düşürür bu durum. Farklılık, yenilik ve belirsizlik ise kaygıya yol açar. İnsanlar da doğal olarak bu belirsizlikten kaçarak tanıdık bildik olana yönelmek, kavuşmak isterler. Burada da olan aslında bu. İnsanlar eski yaşantının tanıdıklığına, yarattığı güven duygusuna bir an önce kavuşmak istedikler. Hep yeni normal denilip duruyor. Ama yeni bir durumun insanlar açısından normale dönüşmesi epey bir zaman alır. Yaşamımızın hemen her alanını etkileyen böyle bir süreç alışmak da kolay olmuyor tabii. İnsanlar da doğal olarak fırsatı bulduklarında eski normalleşmeye koşuyorlar. Okula yeni başlayan bir çocuğun akşam onu almaya gelen annesine koşma koşma sarılması gibi.

“DUYARSIZLAŞMA KAPASİTESİ İNANILMAZ”

• **Devlet yasakları kaldırsa da artan vaka sayısında salgının yükselişte olduğunu gösteriyor, buna rağmen sokakta maskesiz pek çok insan görüyoruz, çoğu önlem unutulmuş durumda. Aylarca evde korkuyla marketten her aldığımız dezenfekte ederken nasıl bu kadar rahatlayabildik?**

Aslında bu durum da daha önce söylediğim belirsizlikten kaçışla ilişkili. Zaten toplumda başından beri bu durumun ciddiyetini reddedenler vardı. Onların tutumları zaten değişmedi. Ama başlarda oldukça özen gösteren hatta zaman zaman önlem almada aşırıya kaçanlar da bile bir gevşeme olduğunu gözlemliyoruz. Moda sahilde ya da Maçka parkından gelen görüntüler de sosyal medyada tepki çekti. Sanki bu gevşeme birden oldu gibi görünüyor ama aslında çok ani bir şey olduğunu düşünmüyorum. Sadece birden görür olduk. İnsanlar evdeyken de yavaş yavaş gevşeme sürecine girmişlerdi. Kısıtlamaların kalkmasıyla göz önüne serildi ve biz sanki birden oldu gibi algıladık. Bunda en önemli etken siyasi iradenin salgınla mücadelede başarılıyız algısını yaratmak istemesi. Evet rakamlara göre belirgin bir kazanım var. Özellikle tedavi aşamasında ciddi başarılar var. Sahada çalışan sağlık personeli de epey deneyim kazandı ve çok şey öğrendi. Bu da tedavi başarısına yansıyor. Ancak halk sağlığı açısından, her şey iyiyeye gidiyor, salgın bitti algısını oluşturmamaya özen göstermek gerek. Çünkü bir de şöyle bir tehlike var; İnsanın alışma, duyarsızlaşma kapasitesi gerçekten inanılmazdır. Düşünün; salgının başlarında günlük vaka sayıları iki haneli rakamlardayken insanlar panik oldular. Evlere kapandılar, hijyen çilginiyi yaşadılar. Ama kısa süre içinde günlük vaka sayıları beş haneli rakamlara çıktı. İnsanlar bu yüksek rakamlara alıştılar. Bu nedenle vaka artışlarının binin altına düşmesi insanlarda her şey geçti bitti algısına yol açtı. Sıcaklığı 40 derece olan bir şehirde uzun süre kalırsanız sıcaklığı 20 derece olan bir şehre gittiğinizde üşürsünüz. Normalde 20 derece sizi üşürmediği halde. Bu biraz da bunun gibi. İnsanlar maalesef bu tür sayılara çabuk alışabiliyor, duyarsızlaşabiliyorlar. Sağlık Bakanlığının ve siyasi otoritenin biraz bu algıyla da mücadele etmesi gerek.

• **Sağlık çalışanları bu denli hızlı normalleşmeyi özellikle sosyal medyada çok eleştirdi. Bu durum bir süre önce alkışlanan sağlık çalışanları ile yurttaşlar arasında bir gerilime neden olur mu?**

Aslında kendi kişisel gözlemlerim şu: Toplumda insanlarda genel olarak bir gerginlik hali var salgının başından beri. Bu da doğal ve beklendik aslında. Bunca sıkıntı, kısıtlama, kaygı vs insanlarda gerginlik yapacaktır ve öfke duygusunun artmasına, öfke patlamalarına yol açacaktır. Bundan maalesef ki sağlık çalışanları da payını alabiliyor. Bilindiği gibi sağlık çalışanlarına şiddet ülkedeki ciddi sorunlardan biri. Salgının başlarında sanki bunda bir azalma oldu. O minnet duygusu, balkonlardan alkışlamalar, konvansiyonel ve sosyal medyaya düşen, sağlık çalışanlarının ne kadar zor şartlarda ve özveriyle çalıştığını gösteren görseller bunda etkili oldu. Ama şimdi insanlardaki boş vermişlik ve gevşeme hali kimi gerilimlere de zemin hazırlıyor gibi. Sağlık çalışanları da bu süreçte çok ama çok yoruldu. Bu da onları duygusal anlamda limite getirdi. Bir de üstüne onlar bu kadar canla başla çalışırken insanların ne kadar gevşediklerini görmeleri onlarda bir öfke yaratıyor haliyle. Belki de sağlık çalışanları hem bu süreçte de hem de pandemi sonrası dönemde profesyonel ruhsal desteğe en çok ihtiyacı olan gruplardan birisini oluşturacak.

• **Genelde bir rahatlama söz konusu olsa da yasakların kaldırılmasına rağmen evden çıkmayan, "3 aydır evden hiç çıkmadım, çıkmak da istemiyorum" diyen, bunu normalleştirilenler de var. Buna ne dersiniz?**

Henüz olayın psikolojik ve toplumsal boyutuyla ilgili bilimsel çalışma yapılmadı. Ama etrafımda az da olsa böyle düşünen insanlar olduğunu görüyorum. Bunu da alışma süreci ile açıklamak mümkün belki de. Evde olmanın rahatlatan bir yanı da var çünkü. Evden çalışmayı daha rahat hatta keyifli ve daha verimli bulanlar da var. Bu duruma alıştılar. Bu nedenle yeniden işe gitmek, belirli bir mesai süresine uymak bu insanlara zor geliyor olabilir. Onlar için ayrı bir sıkıntılı süreç de yeniden işe başlamak olacak ya da oluyor. Alışmanın yanında güvenlik ihtiyacı da etkili dir tabii bunda. Ev güvenli bir konfor alanıdır sonuçta.

Her zaman yanımızda ve arkamızda olan, Değerli Babalarımız

BABALAR GÜNÜNÜZ

Kutlu Olsun

Av. Şerdil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



İLKER MUMCUOĞLU

BULMACA

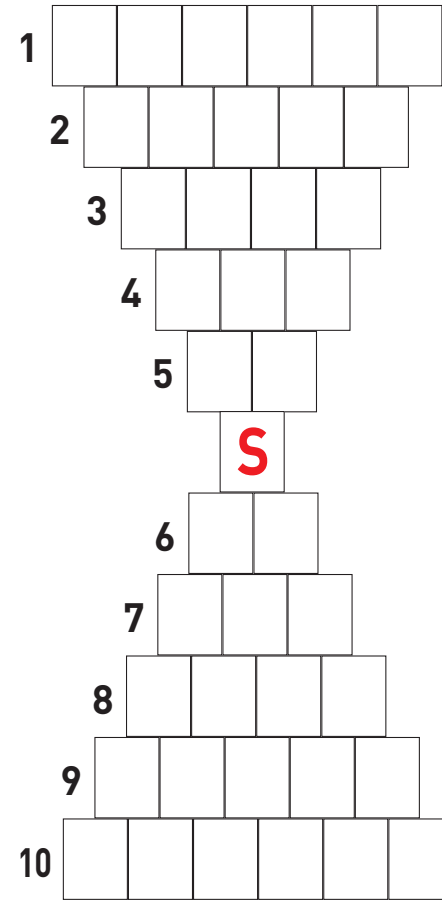
KELİME AVI BULMACA

S S K Ü Z Ü L Ü P M A V
İ A G A Ö S K S L E M R
S D F E D N A Y A A E R
R A E R S A D D Z G İ O
Ğ R D A A A S A İ F A R
U S D I H S R O A K E R
M M A F K D A S U F Z U
E M A D A A B D A İ R B
E S Y S I A Z S E G Ü V
E R C İ N R K O N T D U

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

SADAK SAFER
SADET SAFHA
SADIK SAFİR
SADIR SAFRA
SADİK SAGAR
SADME SADRAZAM

KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. S harfini ipucu olarak veriyoruz. S'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

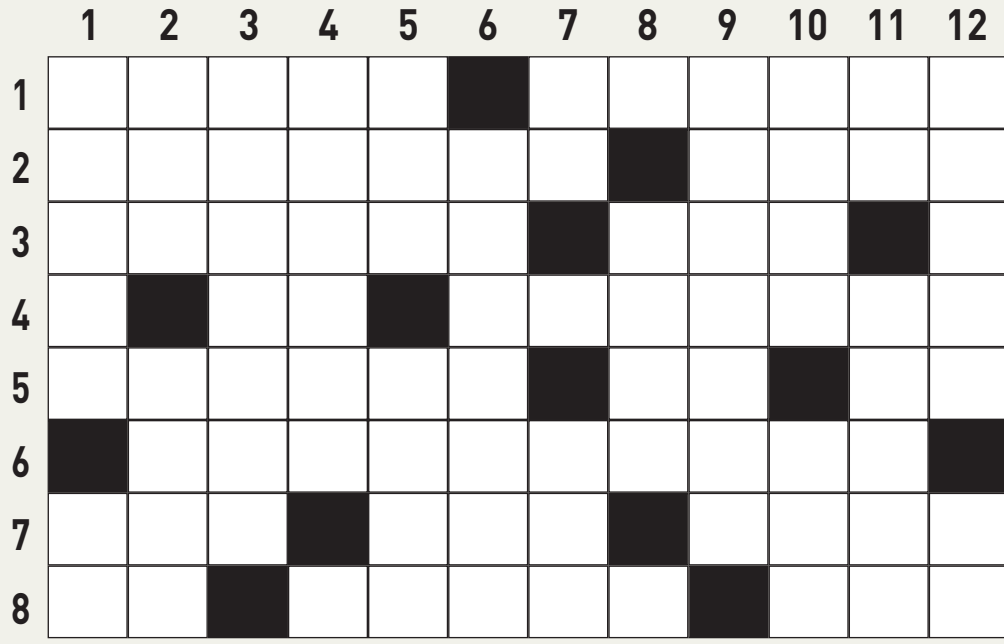
- Kunduz kürkü.
- Kayaçların erimesiyle yer altı akıntıları olan, kireç taşı ve dolomit bölgesi.
- Hindistan sosyal sınıflar.
- Adale.
- Arseniğin simgesi.
- Notada durak işareti.
- Zehir.
- Ahmak, sersem.
- Örnek alınacak söz.
- Kariyer, iş

SUDOKU BULMACA

1		8		4	3						
			6	1	2	4					
			3		8	9					
	5			6				4			
	2		9					6			
	8		1				5				
5		6									
3		7		2							1
				5							3

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA



SOLDAN SAĞA

- Havacı bülteni - Serüven.
- Hanlarda çalışan uşakların başı - Fiyat.
- Bir zaman birimi - Eski bir Türk güreşi.
- İlkel benlik - Bire karşı bir.
- Lazcada kurufasulye - İridyumun simgesi - Şart eki.
- Fabrika yapımı her türlü dokumalar.
- Bir meyve - Ekmek - Sanat eseri konusu.
- Ordu (kısas) - Maden - Afrika'da bir ırmak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Üvendirenin ucuna çakılmış sivri demir çivi - Bir nota.
- Ev bölümü - Omurga kemikleri.
- Kovuşturma.
- "... Dino" (ressam).
- Bir master eki - Yeniden, tekrar.
- Süs ve gösteriş.
- Soru eki - Valide.
- Sözleşme.
- Zorbalık.
- İlgeç - Avrupa'da bir ırmak.
- Bir nota - İsimler.
- İri taneli bezelye - Hile, entrika.

1. Kastor 2. Kast 3. Kast 4. Kas 5. As 6. Es 7. Sem 8. Seme 9. Mesel 10. Meslek.

KUM SAATİ

Sütünlüp mavi göklerden yere doğru / Omuzuma bir beyaz güvercin kondu

KELİME AVI BULMACA

1. Nodul-Do 2. Oda-Omur
3. Takibat 4. Abidin 5. Mak-Yine
6. Safalet 7. Mi-Ana 8. Akıt
9. Cebert 10. Edat-Ren
11. Re-Esami 12. Araka-Al

8	1	2	4	5	6	7	9	3
3	4	7	8	2	9	6	5	1
5	9	6	7	3	1	2	8	4
6	8	9	1	4	7	5	3	2
4	2	3	9	8	5	1	6	7
7	5	1	2	6	3	8	4	9
2	6	4	3	7	8	9	1	5
9	3	5	6	1	2	4	7	8
1	7	8	5	9	4	3	2	6

ÇÖZÜMLER

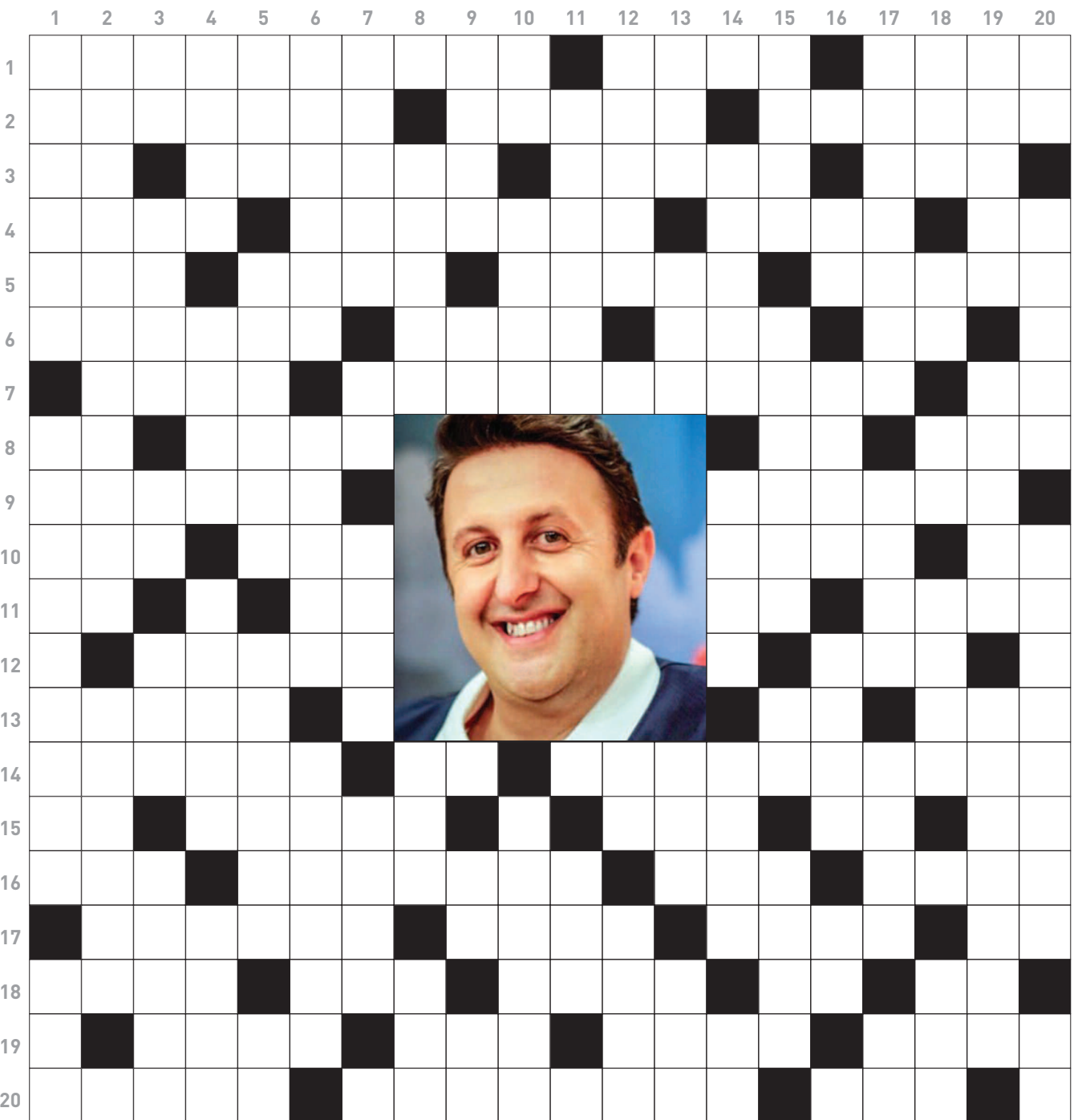
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1. Moda Mühürdar'da oturan, Şair Nefi Sokak'ta, eşi Sanem'le Rita Moda adlı bir restoran açan tiyatro ve sinema oyuncusu, sunucu (Resimdeki) - "...Rozental" (Moda Sevgilim adlı bir kitabı da olan karikatürist, mizahçı, yazar ve işadami) - Avukat örgütü 2. Mahallenin bıçkın abisi olarak tanınan, yaşadığı Ziverbey'deki Güleç Sokak'ta bugün heykeli bulunan ünlü kedimizin adı - Dolmakalem - Cihaz, aygıt. 3. Hakkında (Kısa) - "Hakan ..." (Filinta adlı dizide de oynayan aktör) - "Yahya ... Beyatlı" (Şair) - Athena'nın yaptığı müzik türü. 4. Acımtırak bir içki - Konuk - Kanun - Evet ünlemi. 5. Bir yağış biçimi - Konya'nın Karapınar ilçesindeki krater gölü - "... Canetti" (Körleşme'nin yazarı) - Okyanus. 6. Toplanma, birleşim - Mehil, önel - Çin'in eski lideri - Altının simgesi. 7. Eski Yunan mitolojisinde, Zeus'un eşi olan evlilik tanrıçası - Haydarpaşa'daki kalp ve damar hastalıkları hastanesi - Samaryumun simgesi. 8. Demirin simgesi - Ona tarif gerekmez - Dalası olur - Cezayir müziği. 9. İki kişi bir arada - Takma organ. 10. Macun - Bulanık - Bulgaristan'da bir dağ - Yabancı bir haber ajansı. 11. Parola - Belirti - Billiç - Tırpana balığı. 12. Ruh - Bir Azeri çalgısı. 13. Etki - Başlıca içecek - İlkel bir su taşıtı. 14. Kadıköy'ün bir mahallesi - Bir cetvel türü - Özgürlük Parkı'nda heykeli olan ünlü ressam. 15. Akilah Azra Kohen'in bir romanı - Değirmen oluğu - Bayağı - Bir yüzey ölçüsü - Tunus'un plaka imi. 16. Bir göz rengi - "Oktay ..." (Rumuz Goncağül adlı oyunu da yaratan oyun yazarı) - Mesafe - Hayli, çok. 17. İliştirilmiş olan - Türk para birimi - Cerahat - Eski Mısır'da güneş tanrısı. 18. Çare - Nikaragua'nın plaka imi - Osmanlı'da bir devir - İlaç - İki anlamı veren bir örnek. 19. Güzel, hoş görünen - Batı Anadolu yiğidi - Osmanlılarda gece bekçisi - İnkâ mitolojisinde, güneş tanrısı. 20. Uçurum - Anıtkabir'i Orhan Arda ile gerçekleştiren, Moda Deniz Kulübü'nün de mimarı olan, Kadıköylü değerli Türk mimarı - Protein sentezine yardımcı olan asit türü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1. Eski Yunan mitolojisinde, Odysseus'un memleketi - Kadıköy'ün bir mahallesi - Japon halk türküsü. 2. Kuran'da ve halk efsanelerinde adı geçen, ölümsüzlük iksirini bulduğuna inanılan hekim - Temayül. 3. Bin metre (Kısa) - Kuzey Amerika'da bir göl - Köpek - Güney Anadolu'da bir ırmak - Antalya'da bir çay. 4. Afyon'da bir göl - Hükümdar - "... Ekberg" (Fellini filmlerinde oynayan, İsveçli dişilik simgesi aktris) - Gellir. 5. Cezayir Sahrası'ndaki vahalar dizisi - "... Koleji" (Kadıköy Anadolu Lisesi'nin eski adı) - Kuyruksuz kurbacağının yumurtadan yeni çıkmış kurtçuğu - Olumsuzluk veren bir örnek. 6. Belirti - Abuhava - Yat limanı. 7. Kayıp - Finlandiya'nın plaka imi - Feza - Aslan sütü. 8. Hristiyan - At yavrusu - Alevi töreni. 9. Hedefi vuramama - Dünyanın uydusu - İsrail'in plaka imi - Akilah Azra Kohen'in bir romanı. 10. Kıta (Kısa) - Uğruna verme - Hiç durmadan, ivedilikle. 11. İkiliğe düşme, dilemma - Karakter. 12. Önde bulunan - Baryumun simgesi - Meydan. 13. Çok sarhoş - Divit, yazı hokkası - Kaz Dağları'nın mitolojik dönemlerdeki adı - Avrupa Uzak Ajansı. 14. Ayın etkisiyle huyunun değiştiğine inanılan kimse - Mengene - Canlı - Mısır'ın plaka imi. 15. Şehzade eğitmeni - Eski Mısır inanışında, baştanrı - Bir nota - Eski Yunan mitolojisinde, savaş tanrısı. 16. Kenar süsü - Uzun omuz atkısı - Avrupa'da bir ırmak - Parola. 17. Merdiven aşamaları - Bağ budama bıçağı - Hendek - İnsan. 18. Su yolu - Kayıp bir kıta - Bir nota - Kalıtsal - Kalıtım asidi. 19. Bir hükümdarın yönetimi altındaki halk - Bir tatlı su balığı - İnce bağırsak iltihabı. 20. Rey - Kansızlık - Dünyanın en hızlı büyüyen ağacı olarak bilinen, bahçelerde süs bitkisi olarak yetiştirilen, her tarafa tohum döküp ortalağa yavrularına boğan ağaç - İlkel benlik.



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-İlhan Şeşen - Baylan - Ün. 2. Zum - Bahariye - AA - Euro. 3. İn - Sahih - Çatal - Eşme. 4. Dana - İlelebet - Kavata. 5. Opalin - Savarona - Arif. 6. Rasit - Delon - Me - On - Cl. 7. Br - Plyore - İd - Far - Rif. 8. Oktay - Dan. 9. Azade - Sni - Dj. 10. Hayati - Kundura. 11. Ekar - Fa - Lo - Nil. 12. Va - Irak - Ot - Ne. 13. Rna - Anu - Haraza. 14. Arif Atılğan - Ein. 15. Akira - Ariel - Hilal - Ma. 16. Yadigar - Lee - Ay - Bam. 17. Aya - Analiz - Kle - Ara. 18. Ze - TN - Vakanüvis - Erör. 19. Mika - Sam - Hararet - Oha. 20. Asuman - Afoni - Erenköy.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1.İzidor Bonhevr - Ayazma. 2. Lunapark - Akanak - Yeis. 3. Hm - Nas - Taya - Ariya - Ku. 4. Salı Pazarı - İra - Tam. 5. NBA - İtiyat - Rafadan. 6. Şahin - Difana - İn - Sn. 7. Ehil - Don - Akutagava. 8. Şaheser - İralama. 9. Er - Lale - Lirik. 10. Niçevo - Ge - Zaho. 11. Yabani - All - Nan. 12. Beter - Ekürü. 13. Atom - Helva. 14. Yal - Nefi - Ohri - Eire. 15. La - Ka - Sulta - La - Ser. 16. Ea - Ordino - Reaya - Te. 17. Neşvan - And - Mail - Re. 18. Umar - Rn - Un - Zn - Barok. 19. Üretici - Drina - Ma - Öhü. 20. No - Affe Jale - Samuray.

